



Силабус
навчальної дисципліни
Домашнє читання англійських художніх текстів
2022-2023 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (Англійська мова і література)»
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.02 Середня освіта. Мова і література (із зазначенням мови)
Спеціалізація	014.021 англійська мова і література
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Викладач	Ірина ШКОЛА
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/shkola/
Контактний телефон	+380 (66) 4760123
E-mail викладача	ireneshkola@gmail.com
Графік консультацій	вівторок, 11.00-12.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год.	очна (денна)	-	24 год.	66 год.	залік
	заочна (дистанційна)	-	8 год.	82 год.	

Семестр: осінній

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, аналіз тексту, тема, ідея, лексика, тропи, художні прийоми.

Метою курсу вдосконалення навичок усного та писемного мовлення, оволодіння лексичним та граматичним матеріалом на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників.

Предметом курсу є лексика та граматики англійської мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати:**

мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови;

орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні норми англійської мови;

лексичку відповідно до тематики прочитаних творів;

технологію роботи з текстом.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **вміти:**

мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови;

орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні норми англійської мови;

лексичку відповідно до тематики прочитаних творів;

технологію роботи з текстом.

Зміст курсу:

Тема 1. Agatha Christie “4 50 from Paddington”. Introduction to the course. Brief biography of Agatha Christie. Defining the main components of the text (the main idea, plot, division into parts, the narrative techniques, the atmosphere, the structural design, choice of words, synonyms, set expressions). Analysis of the ingenious plot where Elspeth McGillicuddy witnesses a murder on a passing train and Miss Marple begins her investigation with the help of Lucy Eyelesbarrow. Examination of the post-war English setting and the atmospheric elements of Rutherford Hall. Discussion of Christie's masterful creation of suspense through careful word choice, dialogue, and signature misdirection techniques. Analysis of character sketches and the impressions they create, focusing on Miss Marple's observational skills, Lucy Eyelesbarrow's independence, and the complex dynamics of the Crackenthorpe family. Exploration of how Christie uses these characters to reflect aspects of post-war British society. Discussion of memorable quotations and their significance within the novel.

Тема 2. “Three man in a boat” by Jerome K. Jerome. Brief biography of Jerome K. Jerome. Defining the main components of the text (the main idea, plot, division into parts, the narrative techniques, the atmosphere, the structural

design, choice of words, synonyms, set expressions). Analysis of Jerome's unique narrative approach that blends travelogue with comedy and weaves the journey along the Thames with historical anecdotes and social observations. Examination of the conversational style, effective use of hyperbole and understatement, specialized boating vocabulary, and memorable expressions that contribute to the novel's humor and readability. Discussion of the character sketches and the impressions they create, including J. (the narrator), his friends George and Harris, and the fox terrier Montmorency as vehicles for Jerome's gentle satire of human nature. Analysis of famous episodes from the novel, such as the chaotic packing scene, the Hampton Court Maze adventure, and the disastrous cooking attempts. Discussion of the quotations that showcase Jerome's wit and wisdom about human foibles, male friendship, and the contrast between romantic ideals and everyday reality. Consideration of the novel's enduring appeal and influence on travel writing and humorous literature.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка.

Система оцінювання та вимоги: Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та семестрового підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та семестрового підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять. При оцінюванні на практичних заняттях враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи.

Таблиця 1. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю

Види робіт	Кількість набраних балів						
	незадовільно		задовільно		добре		відмінно
	1-34	35-49	50-57	58-64	65-77	78-89	90-100
	F	FX	E	D	C	B	A
	не зараховано		зараховано				
Практичне заняття 1	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 2	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 3	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 4	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 5	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 6	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 7	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 8	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 9	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 10	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 11	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Практичне заняття 12	2,8	4	4,6	5,1	6,2	7,2	8
Підсумковий модульний контроль	0,5	1	2	2,8	3	3,6	4
Разом максимальна кількість набраних балів	34	49	57	64	77	89	100

Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

Agatha Christie 4 50 from Paddington. HarperCollins. Masterpiece Ed Edition, 2007. 224 p.

Джером К. Джером Трос у човні=J.K.Jerome Three men in a boat; адап., вправи, словник Т.С. Тітової. Київ: Арії, 2016. 116 p.

Jerome K. Jerome. Three men in a boat. Global Grey, 2018. 192 p.

Додаткові

Longman Dictionary / J.C. Well. 2-nd edition]. Longman Group UK Limited Longman House, 2000. 658 p.

Longman Dictionary of English Language and Culture. Pearson Education Limited, 2000. 642 p.

Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate / Prodromou L. Longman, 2004. 320 p.

Side R. Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency / R. Side, G. Wellman. Longman, 2004. 288 p.

Longman Dictionary of English Idioms. London: Longman, 2003. 386 p.

Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Навч. посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця: Нова Книга, 2004. 272 с.

Інформаційні ресурси

About Agatha Christie. URL: <https://www.agathachristie.com/about-christie> (Last accessed 20.10.2020)

Free Activities for ELT English Readers. Agatha Christie. Glasgow, 2020. URL: <https://collins.co.uk/pages/elt-english-readers-student-zone-free-resources-for-teacher-students> Last accessed 20.10.2020)

Jerome K. Jerome. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Jerome_K._Jerome (Last accessed 11.11.2020)

J.K.Jerome Three men in a boat. Quiz. URL: <https://www.gradesaver.com/three-men-in-a-boat/study-guide/quiz1>

J.K.Jerome Three men in a boat. Movie. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u9xvrbfyKGO> (Last accessed 20.10.2020)

J.K.Jerome Three men in a boat. Movie URL: <https://www.dailymotion.com/video/x3gvxl0> (Last accessed 20.10.2020)