

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

**ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА «МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
2024-2025 н.р.**

Затверджено на засідання кафедри
теорії та методики навчання
мистецьких дисциплін,
протокол № 6
від 07 лютого 2025 року

Запоріжжя-2025 р.

**Положення
про Всеукраїнську студентську олімпіаду
зі спеціальності «Музичне мистецтво»**

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 21/08-1610 від 02 жовтня 2024 року «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади у 2024/2025 навчальному році» на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету 18 березня 2025 року проводиться I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 014 Середня освіта «Мистецтво. Музичне мистецтво(далі Олімпіада).

Мета олімпіади – виявлення рівня теоретичних знань і методичної компетентності учасників, їх виконавських та професійних навичок.

Завдання:

- виявлення з-поміж майбутніх учителів мистецтва обдарованої молоді та сприяння її творчому самовираженню й самореалізації у процесі виконавства;
- сприяння удосконаленню фахових компетенцій здобувачів, становленню їх професійно-особистісних якостей та вокально-хорової виконавської культури як основних складових успішної майбутньої музично-педагогічної діяльності;
- формування майбутнього кадрового потенціалу для закладів загальної середньої освіти, професійної мистецької освіти, художньо-педагогічної та культурно-просвітницької діяльності;
- стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- відбір кращих студентів-виконавців для участі у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі 3, 4 курсу першого рівня вищої освіти та 1 курсу другого рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Оцінюють учасників олімпіади викладачі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ та випускники спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Оцінюють учасників олімпіади члени журі:

Голова журі: Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

Члени журі:

Віктор ЗАМАШНЮК – старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

Наталя СЕМИЧОВА - голова циклової комісії мистецьких дисциплін, викладач мистецьких дисциплін, спеціаліст першої категорії Комунального закладу вищої освіти "Дніпровської академії неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради"";

Карина СМІРНОВА - вчитель мистецтва Богданівського ліцею Богданівської сільської ради Павлоградського району Дніпропетровської області.

Олімпіада проводитиметься дистанційно

на платформі ZOOM за посиланням:

https://us04web.zoom.us/j/7171486266?pwd=IW0DV13KC0uDD7cJbkjQNbX7ji0A_n.1

Ідентифікатор конференції: 7171486266

Код доступу: 2022

І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності Середня освіта. (Мистецтво. Музичне мистецтво) складається з двох турів

Мета I туру Олімпіади – виявлення рівня теоретичних знань з теорії та методики навчання мистецтв в закладах загальної середньої освіти, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів.

I тур - теоретичний і передбачає відповіді на тестові питання на платформі MOODLE. Він містить 20 тестових завдань з курсів «Теорія та методика навчання мистецтва в ЗЗСО». Максимальна кількість балів за тести – **40 балів**.

Мета II туру – визначити рівень виконавської та методичної компетентностей відповідно до спеціальності.

II тур - практичний. Завданням практичної частини є презентація фрагменту уроку з мистецтва/музичного мистецтва, а саме - розучування пісні (показ пісні, бесіда до пісні, методика роботи над піснею), слухання музики, вивчення нотної грамоти. Тривалість виступу до 10 хвилин. Максимальна

кількість балів за завдання – **60 балів**, з яких **30** - це методичні компетентності, а 30 балів за виконавські компетентності.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Теоретична частина – 2 бали – правильна відповідь на тест, максимальна кількість балів - 40 балів.

Практична частина – фрагмент уроку «Мистецтво» (презентація), де треба продемонструвати виконавські та методичні компетентності. Максимальна кількість балів – 60.

Критерії оцінювання практичної частини:

- володіння методикою викладання мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
- володіння музичним інструментом, вокальною технікою, диригентським жестом тощо;
- показ, бесіда та розучування шкільного пісенного репертуару;
- володіння методикою роботи над вокальним твором;
- володіння методикою слухання музики;
- володіння інформаційно-комунікаційними технологіями;
- володіння педагогічною технікою;
- культура педагогічного спілкування, толерантність, емоційність.

Переможців, які посіли I, II, III місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами «Переможець I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади» (відповідно I, II і III ступенів).

I місце – 100 - 80- балів.

II місце – 60-79 балів.

III місце – до 59 балів.

I етап Олімпіади зі спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) передбачає відбір здобувачів, які посіли I місце, для участі в II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (на жаль, під час військового стану II етап Олімпіади не проводиться в Україні).

Обов'язково під час проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) дотримуватися безпекових правил. У разі повітряної тривоги або інших форс-мажорних обставин під час проведення I етапу Олімпіади з музичного мистецтва хоча б у одного із членів комісії або у більшості (50%+1 особа) здобувачів вищої освіти, проведення Олімпіади призупиняється

й продовжується одразу після стабілізації безпекової ситуації. Якщо небезпечна ситуація виникла під час проведення у одного або декількох здобувачів вищої освіти (не більше 50% від присутніх), вони мають право призупинити виконувати завдання Олімпіади й продовжити одразу після стабілізації безпекової ситуації.

Додаток 1

А Н К Е Т А

учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади
зі спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) _____

Курс навчання _____

Електронна адреса учасника _____

Програма (вказати клас, назву теми уроку та фрагмент уроку) _____

Форма анкети учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8WjNqEjhOq_5CCe1-Bz2DEoZGeMOpMG3GRbBvWEdc9Sm7Q/viewform?usp=header

Рекомендована література для I етапу Олімпіади

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2018. 404 с
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2021. 444 с
3. Кондратова Л. Мистецтво : підручник для 1 кл. загальноосвіт. навч. закл. НУШ Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2018. 160 с. <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/1-klas/9-mistetstvo-1-klas/12/>
5. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас Київ Генеза, 2018, 144с.
6. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посібник. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с.
7. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ, 2008. 274 с.
8. Ростовський О. Я. Теорія та методика музичної освіти : навч.-метод. посібник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. 640 с
9. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб. Тернопіль: навч. книга – Богдан, 2005. 360 с.
10. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти : навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 240 с.

Інформаційні ресурси

1. Букреева Г. Інтегрований урок з музичного мистецтва, літературного читання та образотворчого мистецтва. URL: [http://www.pedrada.com.ua/article/221-ntegrovaniy-urok-z-muzichnogo-mistetstva-literaturnogo-chitannya-ta obrazotvorchogo mistetstva](http://www.pedrada.com.ua/article/221-ntegrovaniy-urok-z-muzichnogo-mistetstva-literaturnogo-chitannya-ta-obrazotvorchogo-mistetstva)
2. Інтегрований урок – розробка і застосування уроків URL: <http://poradi.ru/osobistist/26684-integrovanij-urok-rozrobka-i-zastosuvannja.html>
3. <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>
4. Музичне мистецтво 5 клас- сучасний мультимедійний підручник з музичного мистецтва. <http://rozumniki.net/catalog/products/muzyka/muzychne-mystetstvo-5-kl/>
5. Програми Нової української школи <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
6. <http://www.europeana.eu/portal> — Європейська цифрова бібліотека.
7. <http://elib.nplu.org/collection.html?id=33> – Національна парламентська бібліотека України.
8. <http://www.ukrbook.net> – Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова».
9. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.
10. <http://www.twirpx.com/files/art/music> – Музичне мистецтво-все для студента.
11. http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/17599/2/T_Romanova_rpr_MMV_3_DO_UK
12. <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/handle/123456789/75>
13. <https://bohdan-books.com/catalog/book/103523/>