

**УГОДА ПРО СПІВПРАЦЮ**  
**між Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією**  
**та Бердянським державним педагогічним університетом**

місто Хмельницький

« » січня 2025 р.

**Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія** (м. Хмельницький, Україна) в особі в.о. ректора – доктора педагогічних наук, професора **Шоробури Інни Михайлівни** з однієї сторони та **Бердянський державний педагогічний університет** з іншої сторони (надалі Сторони), в особі ректора – доктора педагогічних наук, професора **Богданова Ігоря Тимофійовича**, виходячи з необхідності забезпечення потреб суспільства і держави у кваліфікованих фахівцях, поліпшення професійної та практичної підготовки майбутніх випускників, ефективного використання навчального та наукового потенціалу професорсько-викладацького складу, пожвавлення прямих зв'язків між сторонами, а також з метою координації спільних дій у наукових дослідженнях, навчально-методичній та творчій діяльності уклали цю угоду про таке:

**1. Предмет угоди**

1. Спільна розробка освітніх, наукових та творчих проектів на замовлення зацікавлених сторін, спільна участь у освітніх, наукових та творчих проектах.
2. Проведення за участю Сторін наукових, науково-практичних конференцій, семінарів, симпозіумів, круглих столів, творчих заходів а також підготовки науково-обґрунтованих підходів до вирішення економічних, соціальних, освітніх та культурно-мистецьких проблем.
3. Створення спільних авторських колективів для розробки монографій, підручників, посібників, творчих проектів та ін.
4. Освітня компонента угоди направлена на створення сучасних принципів:
  - трансферу освітніх та культурно-мистецьких послуг;
  - стажування науково-педагогічних працівників, навчальна практика студентів;
  - створення навчально-методичного забезпечення у відповідності до сучасних тенденцій розвитку європейської освіти;
  - забезпечення системи дистанційної освіти;
  - створення баз практичної підготовки;
  - участь представників Сторін (наукових та педагогічних працівників, культурних діячів, фахівців у галузі мистецтва) у читанні лекцій,

спецкурсів, проведенні семінарських та практичних занять, гостевих лекцій, майстер-класів, тренінгів, мистецьких та культурних заходів;

- відкриття нових спеціальностей і спеціалізацій на замовлення стейкхолдерів.

5. Наукова компонента угоди базується на використанні закономірностей функціонування науково-технічних систем, і передбачає:

- розвиток зовнішніх зв'язків у галузі науки і практики;
- взаємний обмін поточною науковою, методичною, культурно-мистецькою інформацією, яка представляє інтерес для іншої Сторони;
- спільне створення та використання науково-технічної інформації, наукових лабораторій, інформаційних ресурсів, культурно-мистецьких та туристично-рекреаційних просторів і платформ;
- створення об'єктів інтелектуальної власності в галузі освіти та науки, просування їх на ринок, комерціалізація та інноваційне впровадження;
- конкурсна підтримка молодих вчених та митців у тому числі шляхом залучення до участі в конференціях, роботі у дослідницьких центрах, культурно-мистецьких заходах, розширення інформаційних можливостей, всебічної підтримки молодих дослідників та митців.

## **2.Обов'язки сторін**

1. Сторони зобов'язуються:

- своєчасно інформувати іншу сторону про проведення конференцій, науково-методичних семінарів, культурно-мистецьких та інших заходів із запрошенням викладачів та студентів;
- брати участь у спільному дослідженні актуальних проблем соціально-культурного розвитку регіонів;
- брати участь у наукових конференціях, науково-методичних семінарах, та інших заходах які будуть проводитись в одній із сторін;
- запрошувати провідних фахівців Сторін для читання лекцій, проведення занять зі спецкурсів, участі у наукових та методичних семінарах, творчих, культурно-мистецьких заходів тощо;
- здійснювати обмін навчально-методичною літературою, що видана силами Сторін.

## **3.Відповідальність сторін**

1. Ця угода не покладає на Сторони фінансових зобов'язань.
2. Термін дії угоди – безстроковий, до моменту ініціативи розриву однією зі Сторін або інше передбачене Законом.
3. Зміни і доповнення до даної угоди приймаються шляхом письмової згоди Сторін.

4. Угода складена в двох екземплярах для кожної зі Сторін.
5. Угода вступає в силу з моменту її підписання.

#### 4. Юридичні адреси сторін

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія  
29000, м. Хмельницький,  
вул. Проскурівського підпілля, 139  
тел./факс +380-3131-21109  
Веб-сайт академії: [www.kgpa.km.ua/](http://www.kgpa.km.ua/)  
E-mail: [kgpa@ukr.net](mailto:kgpa@ukr.net)

Бердянський державний педагогічний університет  
Тимчасово переміщений до:  
м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 55А  
тел/факс +38096-000-77-49  
E-mail: [rector\\_bdpu@ukr.net](mailto:rector_bdpu@ukr.net)

#### Угоду підписали:

Від Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії  
(м. Хмельницький, Україна)



Інна ШОРОБУРА

«  
жання 2025 року

Від Бердянського державного педагогічного університету  
(м. Запоріжжя, Україна)



Ігор БОГДАНОВ

ПОГОДЖЕНО

Ректор  
Бердянського державного  
педагогічного університету



. Т. БОГДАНОВ  
2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора  
Хмельницької гуманітарно-  
педагогічної академії



Л. М. ШОРОБУРА  
2025 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА  
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ  
у формі освітнього проєкту**

**здобувача вищої освіти**

**Хоролець Дар'ї Олександрівни,**  
студентки III курсу спеціальності 024 Хореографія  
факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини  
Бердянського державного педагогічного університету в  
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

**Проформа освітнього проєкту – дистанційна.**

**Термін освітнього проєкту – з 13 – по 29 січня 2025 року.**

**Мета освітнього проєкту** – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

**Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЕКТС)**

**Тема (напрям, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»**

## Виконання завдань індивідуальної програми

№ з/п	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
<b>1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0,26 кредиту ECTS, 8 годин)</b>		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений інноваційним методам викладання мистецьких дисциплін.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо інноваційних методів викладання мистецьких дисциплін, розвинуть міждисциплінарне мислення, аналітичні навички, здобудуть досвід впровадження сучасних освітніх технологій.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
<b>2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)</b>		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі вищої освіти поглиблять теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
<b>3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)</b>		
5.	Підготовка статті до IV студентської науково-практичної конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структуризацію наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

Хоролець Д. О.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри хореографії від 16 грудня 2024 року, протокол № 6.

Завідувач кафедри  
Координатор внутрішньої  
академічної мобільності

Єфімчук О. М.

Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

Ректор

Бердянського державного  
педагогічного університету

“”  
І. Т. БОГДАНОВ  
2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-  
педагогічної академії



I. М. ШОРОБУРА  
2025 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА  
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ**  
у формі освітнього проєкту

**здобувача вищої освіти**

**Омельченко Христини Віталіївни,**

студентки III курсу спеціальності 024 Хореографія  
факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини  
Бердянського державного педагогічного університету в  
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

**Проформа освітнього проєкту – дистанційна.**

**Термін освітнього проєкту – з 13 – по 29 січня 2025 року.**

**Мета освітнього проєкту** – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

**Обсяг (тривалість) освітнього проєкту** – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

**Тема (напрям, найменування) освітнього проєкту** – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

## Виконання завдань індивідуальної програми

№ з/п	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
<b>1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0,26 кредиту ECTS, 8 годин)</b>		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений інноваційним методам викладання мистецьких дисциплін.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо інноваційних методів викладання мистецьких дисциплін, розвинуть міждисциплінарне мислення, аналітичні навички, здобудуть досвід впровадження сучасних освітніх технологій.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, уdosконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
<b>2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)</b>		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі вищої освіти поглиблять теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
<b>3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)</b>		
5.	Підготовка статті до IV студентської науково-практичної конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структуризацію наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

Омельченко Х. В.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри хореографії від 16 грудня 2024 року, протокол № 6.

Завідувач кафедри  
Координатор внутрішньої  
академічної мобільності

Єфімчук О. М.

Качуринець Л. В.