

Підсумки проведення III Всеукраїнської науково-практичної конференції «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»

21-22 червня 2023 року відбулася III Всеукраїнська науково-практична конференція (відкрита для іноземних учасників) «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ», яка традиційно щороку проводиться кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. Науковий захід об'єднав більше 130 науковців (викладачів ЗВО, мистецьких закладів освіти, учителів ЗЗСО, керівників ПЗСО, здобувачів вищої освіти, аспірантів) як України (Бердянськ, Запоріжжя, Дніпро, Київ, Миколаїв, Чернівці, Умань, Львів, Харків, Одеса, Полтава, Рівне, Вінниця та ін.), так і Польщі, Німеччини, Китаю.

Конференцію було розпочато гімном України та вшануванням хвилиною мовчання пам'яті загиблих від російської агресії присутніми.

На пленарному засіданні з вітальним словом до учасників конференції звернулися **СИЧКОВА Яна Олександрівна**, проректорка з наукової роботи Бердянського державного педагогічного університету, докторка технічних наук, професорка; **ПОПОВА Ольга Іванівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, заступниця декана з наукової діяльності факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету; **БУРНАЗОВА Віра Володимирівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету; **ВОВК Мирослава Петрівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

У рамках проведення конференції науковці працювали за такими напрямками:

- Актуальні дискурси музичного та хореографічного мистецтва: традиції та європейська інтеграція.
- Бренд та імідж майбутніх учителів мистецьких дисциплін: соціокультурні тенденції та виклики сучасності.
- Роль міжкультурної комунікації в мистецькій освіті й усвідомлення національних цінностей.
- Методичний інструментарій підготовки фахівців у системі мистецької освіти України в умовах сучасності.
- Розвиток soft skills майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі.
- Терапія творчістю: теорія і практика в умовах воєнного та повоєнного стану.
- Цифрові технології у системі дистанційної мистецької освіти: теорія і практика.

Учасники конференції піднімали актуальні питання мистецько-педагогічної освіти, сучасних підходів до методичної та практичної підготовки майбутніх учителів, керівників хореографічних колективів, впровадження терапії мистецтва в освітній процес тощо.

22 червня учасники конференції в асинхронному режимі мали змогу долучитися до **ТВОРЧОГО ІВЕНТПРОСТОРУ** від кафедр університетів-співорганізаторів конференції:

ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ КАФЕДРИ МУЗИКИ ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

1. Обр. А. Кушніренка «Виглядала мати сина».

2. О. Яковчук «Веснянка». Виконує лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів – мішаний хор «Резонанс».

Художній керівник і диригент – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музики Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича **Ольга ЧУРІКОВА-КУШНІР**

3. Музика І. Поклада, слова М. Ткача. «Весільна пісня» з музики до вистави «Ніч перед Різдвом». Виконує лауреат міжнародних конкурсів Зведений хор Чернівецького національного університету імені Федьковича й оркестрова група хору «Резонанс».

Художній керівник і диригент – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича **Зоя СОФРОНІЙ**

<https://cutt.ly/MwtjSpo7>

ХОРЕОГРАФІЧНА ВИСТАВА «КОЗА-ДЕРЕЗА НА НОВИЙ ЛАД» КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ УМАНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Художній керівник проєкту – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **Ольга БИКОВА**

<https://cutt.ly/Ywtp45z3>

БЛАГОДІЙНА ПРЕМ'ЄРА ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ВИСТАВИ «НА ЯРМАРКУ» ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ УМАНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Театр-студія танцю «Вервечка»

Художній керівник проєкту – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **Інна ТЕРЕШКО**

<https://cutt.ly/Pwtp7YjU>

ІНФОРМАЦІЙНО-ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ ДО ДНЯ ВИШИВАНКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ» БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
Художній керівник проєкту – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету **Юлія ТАРАНЕНКО**

https://youtu.be/iG-dKc_46xs

ІВЕНТПРОСТІР «РЕАЛМ'ЮЗІК» ВІД ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) ТА ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ТМНМД БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

Художній керівник проєкту – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету **Віра БУРНАЗОВА**

https://youtu.be/AwMTM5C_Qi0

НАУКОВІ Й ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ КАФЕДРИ ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022-2023 Н.Р.

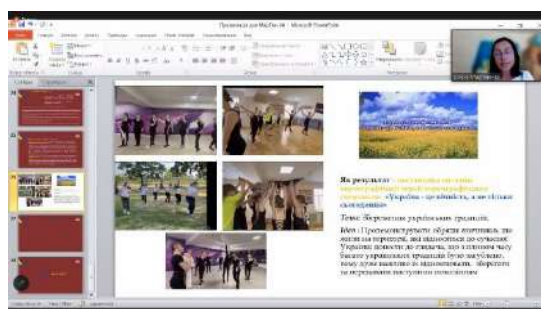
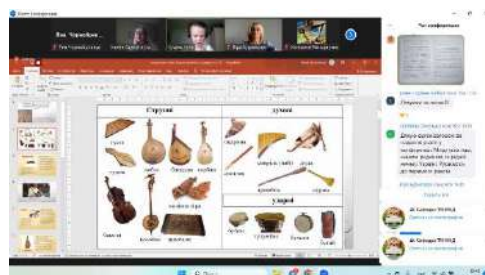
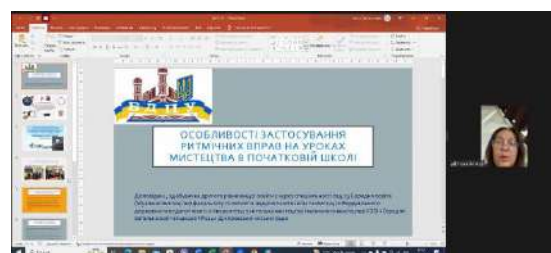
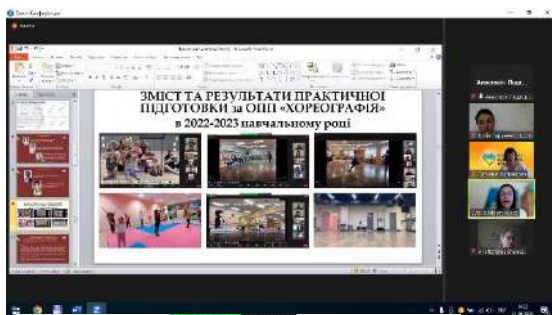
<https://youtu.be/efZcFkFlyDI>

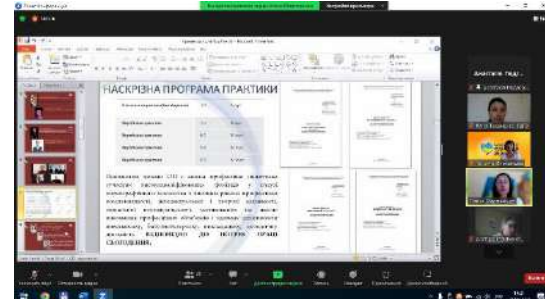
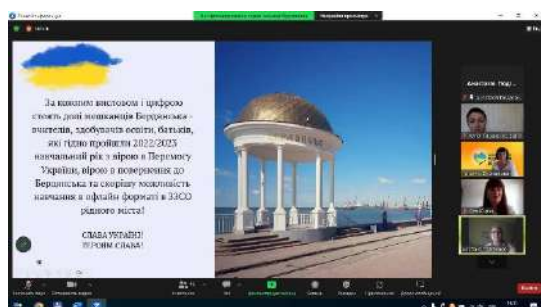
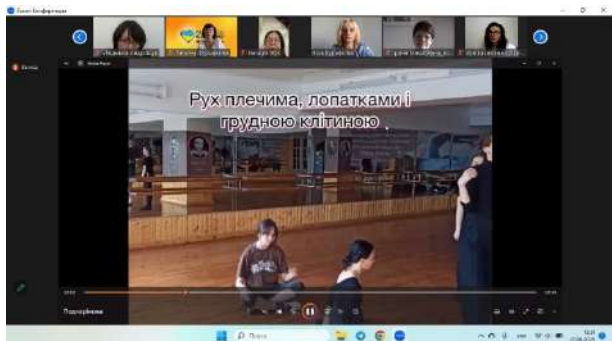
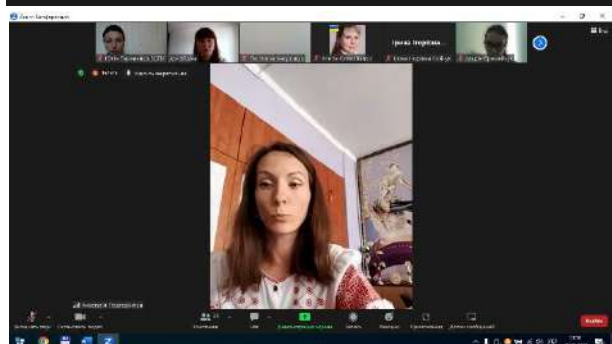
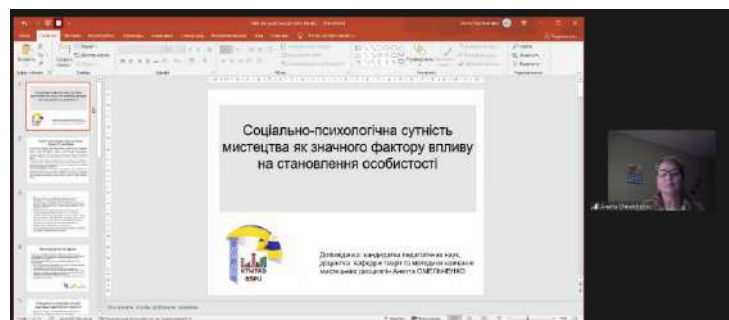
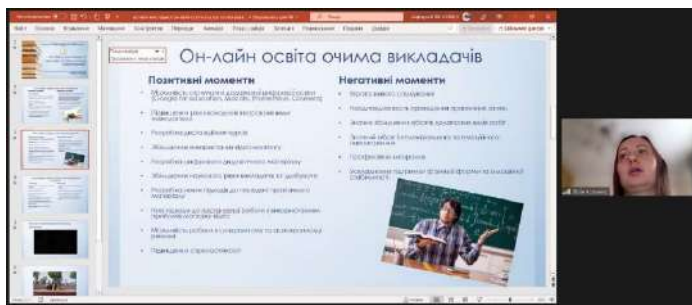
Усіх бажаючих запрошуємо переглянути **ТВОРЧИЙ ІВЕНТПРОСТІР** за наданими вище посиланнями.

Дякуємо за плідну наукову й творчу співпрацю нашим університетам-співорганізаторам, а саме Відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України, Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського, Українському державному університету імені Михайла Драгоманова, Уманському державному педагогічному університету імені Павла Тичини, Миколаївському національному університету імені В.О. Сухомлинського, Чернівецькому національному університету імені Ю. Федьковича, Полтавському національному педагогічному університету імені В. Г. Короленка, Львівському національному університету імені Івана Франка, а також усім, хто зміг долучитися до III Всеукраїнської науково-практичної конференції «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»!

**ДЯКУЄМО ЗСУ ЗА МОЖЛИВІСТЬ ЖИТИ І ПРАЦЮВАТИ
ЗАДЛЯ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ Й НАШОЇ
ПЕРЕМОГИ!
УСЕ БУДЕ УКРАЇНА!**







За матеріалами кафедри ТМНМД