

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна
НАПН України
Відділ змісту і технологій педагогічної освіти
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка
Львівський національний університет імені Івана Франка
Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича

**ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ, ДОКТОРАНТИ,
АСПІРАНТИ, ЗДОБУВАЧІ!!!**

Запрошуємо Вас узяти участь
у III Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції
(відкрита для іноземних учасників)
**«МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»,**
яка відбудеться 21-22 червня 2023 року

Платформа ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/2997109569?pwd=V9lrVGQyDmFu1EMvpV6vXuuz0AoGUQ.1>

Ідентифікатор: 299 710 9569

Код доступу: 2023

Напрями роботи конференції:

- Актуальні дискурси музичного та хореографічного мистецтва: традиції та європейська інтеграція.
- Бренд та імідж майбутніх учителів мистецьких дисциплін: соціокультурні тенденції та виклики сучасності.
- Роль міжкультурної комунікації в мистецькій освіті й усвідомлення національних цінностей.
- Методичний інструментарій підготовки фахівців у системі мистецької освіти України в умовах сучасності.
- Розвиток soft skills майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі.

- Терапія творчістю: теорія і практика в умовах воєнного та повоєнного стану.
- Цифрові технології у системі дистанційної мистецької освіти: теорія і практика.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Відкриття конференції 21 червня 2023 року об 11.00.

Регламент:

- доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.;
- доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;
- повідомлення – до 5 хв.

Умови участі в конференції:

Для участі в конференції необхідно до 12.06.2023 року:

- ✓ зареєструватися через гугл-форму за посиланням <http://surl.li/fkcjf>);
- ✓ надіслати на електронну адресу оргкомітету (horeograf2015@gmail.com або kafedra.musik@gmail.com) такі матеріали:
 - ❖ електронний варіант тез – назва файлу «Прізвище учасника конференції_тези»;
 - ❖ копію квитанції про оплату організаційного внеску.

Вартість участі в конференції:

Організаційний внесок (електронний збірник тез доповідей, програма конференції, сертифікат учасника та інші організаційні витрати) становить **150 грн.**

Для **доповідачів** участь у конференції **безкоштовна** (донати на підтримку ЗСУ вітаються).

50 % коштів від фіксованої вартості публікації будуть передані на потреби ЗСУ, 100% донатів будуть передані на потреби ЗСУ.

Реквізити для оплати за наукові послуги

5168 7422 3910 6408 ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна

Призначення: Оплата (ПІБ учасника) за участь у конференції.

Сертифікат буде надіслано на зазначену в заявці учасника конференції електронну пошту, збірник тез доповідей буде розміщено на сайті

БДПУ на вебсторінці кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін <http://surl.li/gqmrt> до 25 липня 2023 р.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

1. Тези доповіді не повинні перевищувати 5-и сторінок друкованого тексту формату А4, набраного у редакторі MS Word.
2. Гарнітура: Times New Roman 14 пт. Міжрядковий інтервал 1,5. Абзац – 1,25 см. Поля: всі по 2,0 см.
3. СТРУКТУРА ТЕЗ:
 - 3.1. Актуальність.
 - 3.2. Ступінь досліджуваності проблеми.
 - 3.3. Мета і методи дослідження.
 - 3.4. Сутність дослідження.
 - 3.5. Основні висновки.
4. Рукопис починається з індексу УДК у верхньому лівому кутку листа Прізвище та ім'я авторів - великими літерами (Times New Roman 14 пт., жирний) по центру листа. Науковий ступінь, вчене звання, посада, назва установи/організації, де працює (навчається) автор зазначається повністю. Зазначається назва міста, країни. Назва тез - прописними великими літерами (Times New Roman 14 пт., жирний) по центру.
5. Список використаних джерел – **не більше 5 позицій**. Бібліографічний опис має бути оформлений з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Індокси посилань у тексті у квадратних дужках, напр.: [15, с. 32].

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти теми доповідей, які не відповідають вимогам і тематиці конференції, а також за відсутності підтвердження оплати.

Автори несуть відповідальність за точність наведених фактів, цитат, власних імен, географічних назв, посилань на джерела тощо.

Координатори:

доцентка Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО (0665874602)

доцентка Марина ПОГРЕБНЯК (0997318359)

доцентка Юлія ТАРАНЕНКО (0956181415)

Контактна особа: Ася ЮДІНА (0661414245), старша лаборантка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

УДК

Руслан ПАВЛЕНКО, старший викладач кафедри теорії та методики
навчання мистецьких дисциплін,
Бердянський державний педагогічний університет,
м. Запоріжжя, Україна

НАЗВА ТЕЗ

Анотація українською мовою

Ключові слова:

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- 1.
- 2.
- 3.