

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ЗА НАПРЯМОМ:
вчитель (викладач) образотворчого мистецтва,
інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «03» травня 2019
протокол № 3

Освітня програма вводиться в дію з
03 травня 2019
Ректор І.Т.Богданов
(наказ № 9 від «04» травня 2019)



Бердянськ, 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ
від «19» вересня 2019
(протокол № 2)

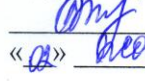
Голова



О. І. Гуренко

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального
відділу БДПУ



О. В. Шубіна

«2» вересня 2019

Ініційовано

Кафедою початкової освіти
протокол № 3

від «12» 09 2019

завідувач кафедри



А. М. Крамаренко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в освітньому процесі підвищення кваліфікації педагогічних працівників за напрямом «Учитель (викладач) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури».

Освітня програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця у галузі 01 Освіта. Освітня програма розроблена робочою групою кафедри початкової освіти факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв БДПУ у складі: **Крамаренко Алла Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету, **Малицька Олена Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету, **Чемоніна Лада В'ячеславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету.

Програма погоджена з вченою радою факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв, схвалена Науково-методичною радою та затверджена Вченою радою Бердянського державного педагогічного університету.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Бердянського державного педагогічного університету.

1. Профіль освітньої програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників за напрямом: вчитель (викладач) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Бердянський державний педагогічний університет кафедра початкової освіти
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма підвищення кваліфікації педагогічних кадрів за напрямом: вчитель (викладач) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури
<i>Тип документу та обсяг освітньої програми</i>	Свідоцтво/сертифікат про підвищення кваліфікації, 1 кредит ЄКТС (30 годин)
<i>Наявність ліцензії</i>	Дозвіл на провадження освітньої діяльності з підвищення кваліфікації керівних та педагогічних кадрів, спеціалістів установ та закладів освіти; та підвищення кваліфікації за акредитованими програмами (Наказ МОН України №26-л від 04.03.2021)
<i>Передумови</i>	Вища освіта
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	До 01.07.2024 року.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://bdpu.org/opp/
2 . Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, яка передбачає поглиблення знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та художньої культури та формування організаційно-практичних основ художньо-естетичної діяльності, здатних здійснювати художньо-педагогічну діяльність відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</i>	Галузь знань – 01 Освіта / Середня освіта
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих та загальновизнаних наукових результатах та практичних розробках в галузі образотворчого мистецтва та художньої культури із врахуванням інноваційних підходів до проблем навчання мистецтва та художньої культури учнів ЗЗСО, орієнтує на актуальні питання підвищення кваліфікації вчителів (викладачів) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури
<i>Основний фокус освітньої програми</i>	Підвищення кваліфікації вчителів (викладачів) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури застосовується для отримання глибоких знань для виконання професійних завдань та обов'язків освітнього та інноваційного характеру в галузі образотворчого мистецтва та

	художньої культури
<i>Особливості програми</i>	Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки вчителів (викладачів) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури з образотворчого мистецтва та художньої культури в рамках підвищення кваліфікації для забезпечення ефективної діяльності в даній галузі.
4. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, яке проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних занять, консультацій, самостійного вивчення, виконання кваліфікаційної роботи на основі нормативно-правових актів, підручників, посібників, періодичних наукових видань тощо
<i>Оцінювання</i>	Вхідне та вихідне діагностування; Захист кваліфікаційної роботи
5 . Програмні компетентності (за стандартом)	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	ІК1. Здатність практично застосовувати набуті знання, вміння та навички у науково-дослідницькій, творчій, художньо-педагогічній та художньо-просвітницькій діяльності
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК2. Здатність до системного мислення, аналізу й синтезу з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання. ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь. ЗК4. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення. ЗК5. Усвідомлення мультикультурності сучасного суспільства. ЗК6. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузі мистецтва та художньої культури. ЗК7. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження на сучасному рівні та вміння застосовувати їх на практиці. ЗК8. Здатність знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення. ЗК9. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики. ЗК10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК11. Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися другою мовою ЗК12. Знання та використання нормативних документів в освітній та науково-дослідницькій діяльності.
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>	ФК1. Здатність виявляти розуміння ціннісної ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу та розвитку соціуму; розуміти історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування та трансформації. ФК2. Використання теоретичних знань та володіння художнім матеріалом для творчої, художньо-педагогічної, науково-

	дослідницької роботи. ФК3. Здатність розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності у ЗЗСО. ФК4. Здатність організовувати навчальний процес з художньо-естетичної діяльності в ЗЗСО на засадах компетентісно орієнтованого, особистісно орієнтованого, діяльнісного, культурологічного підходів. ФК5. Здатність здійснювати відбір форм, методів, прийомів і засобів навчання художньо-естетичної діяльності учнів ЗЗСО спрямованих на формування їх ціннісних орієнтацій та розвиток творчих здібностей, враховуючи індивідуальні особливості та спеціальні здібності учнів. ФК6. Здатність до втілення та розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами сучасних художніх технік у різних видах та жанрах сучасного мистецтва. ФК7. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності. ФК8. Здатність організувати художньо-естетичну діяльність учнів ЗЗСО відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя (викладача) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» та художньої культури. ФК9. Навички здійснення здоров'язберігаючої художньо-педагогічної діяльності. ФК10. Знання та використання в професійній діяльності нормативних документів, що регламентують процес художньої освіти в закладах ЗЗСО. ФК11. Здатність організовувати та художньо оформлювати культурно-мистецькі акції у закладах ЗЗСО.
6. Програмні результати навчання (ПР) (за стандартом)	
ПРН1. Здатність проводити наукову та творчу діяльність у галузі мистецтвознавства та методики навчання мистецтва учнів ЗЗСО. ПРН2. Аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження, застосовувати методи наукової обробки результатів дослідження, класифікувати інформаційні ресурси і програмно-інструментальні засоби інформаційних технологій у власних наукових дослідженнях. ПРН3. Знати і розуміти основні концепції, тенденції розвитку світового й національного образотворчого мистецтва, сучасні аспекти трансформації художньої культури. ПРН4. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності. ПРН5. Вільне володіння державною мовою при застосуванні мистецької термінології та іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою професійного спрямування. ПРН6. Вміння використовувати синтез характерних особливостей художньо-образних мов різних мистецтв у власній творчій та художньо-педагогічній діяльності. ПРН7. Знати основні теоретичні положення та сучасні концепції художньої педагогіки. ПРН8. Знати методологічні засади художньо-естетичного розвитку учнів ЗЗСО, шукати та впроваджувати нові форми та методи навчання мистецтва у ЗЗСО. ПРН9. Знати психолого-педагогічні та методичні засади викладання мистецтва для дітей з особливими освітніми потребами в ЗЗСО. ПРН10. Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання мистецтва.	

ПРН11. Здатність розробляти систему завдань при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво», здійснювати відбір змісту, форм, методів, прийомів і засобів навчання, спрямованих на опанування загальних категорій мистецтва учнями ЗЗСО, формування відповідних психологічних новоутворень в учнів ЗЗСО.

ПРН12. Уміння реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, застосовувати на практиці теоретичні знання, отримані під час навчання, а також власний досвід.

ПРН13. Здатність використовувати у професійній діяльності знання нормативно-правових, законодавчих актів України та рекомендацій у галузі творчої та художньо-педагогічної діяльності.

ПРН14. Здатність знаходити інформацію пов'язану із світовими тенденціями розвитку та трансформації сучасної художньої культури користуючись засобами сучасного пошуку інформації.

ПРН 15. Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.

7 . Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</i>	Процес навчання забезпечують доктори наук, професори, кандидати наук, доценти і викладачі, які мають достатній стаж практичної, наукової та педагогічної роботи
<i>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i>	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності є необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення: лекційні аудиторії, оснащені мультимедійним обладнанням, художні майстерні. Аудиторний фонд відповідає санітарним нормам та правилам для навчальних приміщень, про що свідчать дані паспорту санітарно-технічного стану приміщень. Система забезпечення громадського харчування складається з комплексної їдальні, буфетів. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерня живопису, рисунку, скульптури (56309); кабінет методики викладання образотворчого мистецтва (56302).
<i>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</i>	Навчальні дисципліни забезпечені електронними навчальними курсами у системі дистанційного навчання, обов'язковими компонентами яких є: - робоча програма дисципліни; - конспекти лекцій; - методичні рекомендації до виконання практичних робіт; - методичні рекомендації до самостійної роботи; - питання та завдання для контролю знань.

1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційні роботи)	кількість кредитів (годин)	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 2.	Законодавство про освіту	1	
ОК3	Нормативне забезпечення охорони праці в закладах освіти	1	
ОК4	Мовленнєвий імідж педагога	2	

OK5	Інтегроване викладання мистецтва в освітніх закладах	2	
OK6	Методика викладання образотворчого мистецтва	6	
OK7	Методика викладання художньої культури	2	
OK8	Комп'ютерні та телекомунікаційні технології у викладанні мистецьких дисциплін	4	
OK9	Специфіка роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в освітніх закладах	4	
OK10	Методичні засади художньо-педагогічної діяльності вчителя	4	
OK11	Вхідне комплексне діагностування (дистанційно при реєстрації)	0	тест
OK12	Настановне заняття	2	
OK13	Захист дослідницьких проєктів (підсумкових робіт)	2	публічний захист
Загальний обсяг освітньої програми		1 (30 год)	

2. Форма атестації слухачів підвищення кваліфікації

Атестація слухачів освітньої програми за напрямом учитель (викладач) образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею свідоцтва (сертифіката) про підвищення кваліфікації встановленого зразка.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14
ЗК 1	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК3			+	+		+	+	+						
ЗК4	+				+						+	+	+	+
ЗК5	+			+						+				
ЗК6					+	+	+			+				
ЗК7					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8			+						+		+	+	+	+
ЗК9	+								+					
ЗК10	+		+							+	+	+	+	+
ЗК11		+	+	+							+	+	+	+
ЗК12		+	+								+	+	+	+
ФК1	+				+	+	+				+	+	+	+

ФК 2					+	+	+			+				
ФК3	+				+	+	+			+				
ФК4				+	+	+	+			+				
ФК5					+	+	+		+					
ФК6						+	+	+			+	+	+	+
ФК7					+						+	+	+	+
ФК8						+	+							
ФК9		+							+					
ФК10		+	+			+	+				+	+	+	+
ФК11								+						

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН1	+									+				
ПРН2	+				+					+	+	+	+	+
ПРН3	+									+				
ПРН4	+			+						+				
ПРН5	+			+							+	+	+	+
ПРН6					+	+	+							
ПРН7					+	+	+			+				
ПРН8					+	+	+			+				
ПРН9						+	+		+	+				
ПРН10						+	+		+					
ПРН11					+	+	+		+					
ПРН12											+	+	+	+
ПРН13		+	+								+	+	+	+
ПРН14								+			+	+	+	+
ПРН15			+					+						