

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗА
НАПРЯМОМ:**

вчитель (викладач) музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»,
художньої культури; викладач музичної школи; концертмейстер; аккомпаніатор

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «03» травня 2019
протокол № 3

Освітня програма вводить в дію з
01 січня 2019
Ректор І.Т.Богданов
(наказ № 79 від «07» травня 2019)



Бердянськ, 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

СХВАЛЕНО

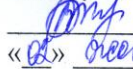
Методичною радою БДПУ
від «19» вересня 2019
(протокол № 2)

Голова

 О.І.Гуренко

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального
відділу БДПУ

 О.В.Шубіна
«21» вересня 2019

Ініційовано

Кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

протокол № 2

від «03» вересня 2019

завідувач кафедри

 О.В.Мартиненко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

- 1.Омельченко Анетта Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання
2. Бурназова Віра Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання
3. Сергієнко Світлана Михайлівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Профіль освітньої програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників за напрямом: вчитель (викладач) музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури; викладач музичної школи; концертмейстер; акомпаніатор

1.

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підвищення кваліфікації педагогічних кадрів за напрямом: вчитель (викладач) музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», художньої культури; викладач музичної школи; концертмейстер; акомпаніатор
Тип документу та обсяг освітньої програми	Свідчення/сертифікат про підвищення кваліфікації, 1 кредит ЄКТС (30 годин)
Наявність ліцензії	Дозвіл на провадження освітньої діяльності з підвищення кваліфікації керівних та педагогічних кадрів, спеціалістів установ та закладів освіти; та підвищення кваліфікації за акредитованими програмами (Наказ МОН України №26-л від 04.03.2021)
Передумови	Вища освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2024 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://bdpu.org/opp/
2. Мета освітньої програми	
Підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності вчителів музичного мистецтва, мистецтва, художнього культури, а також акомпаніаторів та концертмейстерів відповідно до вимог сучасної мистецької освіти, запитів закладів освіти, позашкільних закладів освіти.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підвищення кваліфікації орієнтується на розвиток складових професійних компетентностей вчителів музичного мистецтва, мистецтва, художньої культури, акомпаніаторів, концертмейстерів закладів загальної середньої освіти та мистецьких закладів освіти метою якого є реалізація завдань Концепції «Нова українська школа» в умовах чинного законодавства, демократизації суспільства та орієнтує на вдосконалення професійних навичок та застосування мистецьких знань у практичній діяльності
Основний фокус освітньої програми	Підвищення кваліфікації спрямовано на поглиблення теоретичних знань та практичних умінь вчителів мистецького циклу та відповідність сучасним вимогам до вчителів мистецьких дисциплін, акомпаніаторів та концертмейстерів.

Особливості програми	Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки вчителів мистецького напрямку, удосконалення та оволодіння сучасними інноваціями в проведенні занять в закладах загальної середньої освіти та позашкільних навчальних закладах.
4. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, яке проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних занять, консультацій, самостійного вивчення, виконання кваліфікаційної роботи на основі нормативно-правових актів, підручників, посібників, періодичних наукових видань тощо
Оцінювання	Вхідне та вихідне діагностування; Захист кваліфікаційної роботи
5 . Програмні компетентності (за стандартом)	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність розв'язувати прикладні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі загальної освіти, що передбачає застосування наукових теорій та методів про освіту, зокрема мистецьку і характеризується розв'язанням складних завдань і проблем у процесі навчання або у професійній діяльності та передбачає здійснення інновацій у галузі мистецької освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Освітологічна: здатність інтегрувати знання з сучасної педагогіки та мистецької освіти, культурології, освітньої політики й економіки освіти в цілісну стратегію освітньої діяльності на засадах екологічноцентризму, демонструвати відповідні цінності у професійній діяльності ЗК2. Нормативно-правова: здатність <i>проводити</i> професійну діяльність на основі нормативно-правових документів, вимог безпеки життєдіяльності, ринку освітніх послуг та академічної свободи тощо.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Управлінська: планувати, організовувати та контролювати професійну / освітню діяльність суб'єктів та / або власну професійну діяльність відповідно до сучасних вимог; володіти педагогічними технологіями супроводу освітнього процесу в умовах реформ і соціальних трансформацій; здатність мотивувати себе та інших суб'єктів освітнього процесу до цілеспрямованого руху до спільної мети. ФК2. Соціально-психологічна: здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення музичної активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, музичних студіях та початкових закладах мистецької освіти. ФК3. Науково-методична: здатність упроваджувати сучасні форми, методи, технології освіти у професійній діяльності; здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики мистецької освіти, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей ФК4. Інноваційно-дослідницька: здатність креативно вирішувати наукові / практичні професійні завдання; планувати, організовувати та здійснювати експериментальні дослідження

	щодо визначення оптимальних умов проведення занять з музичного мистецтва та мистецтва. ФК.5 Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання та розуміння музичних творів у лаконічній та доступній для школярів формі. ФК6. Інформаційно-комунікаційна: здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, комп'ютерну техніку, що дозволяють досягати цілей професійної діяльності та професійно-особистісного розвитку суб'єктів освітнього процесу, у тому числі: мережеві системи пошуку та обробки інформації; електронні бібліотечні ресурси та технології, мультимедійне обладнання; комп'ютерні програми статистичної обробки та візуалізації даних моніторингу, результатів експериментального дослідження та ін.
--	---

6. Програмні результати навчання (ПР) (за стандартом)

- ПРН1.**Знання концептуальних засад реформування галузі освіти України, забезпечення якості освіти, рівного доступу до неї здобувачів освіти з особливими потребами, реалізація можливостей профільного індивідуалізованого навчання.
- ПРН2.**Готовність до ефективного використання в практичній діяльності основних принципів, методів та підходів до особливостей мистецького навчання
- ПРН 3.**Забезпечення реалізації принципів педагогіки і методики музичної освіти.
- ПРН 4.**Отримання знань про системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.
- ПРН5.**Самостійне планування освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, розроблення та впровадження освітніх проєктів, інноваційних, інформаційних і web-технологій освіти.
- ПРН6.** Знання державного стандарту і навчальних програм з навчальних предметів закладів загальної середньої освіти
- ПРН7.**Здатність застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах початкової мистецької освіти та позашкільних закладах освіти.
- ПРН8.**Здатність володіння музичним інструментарієм (основний та додатковий музичні інструменти), основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу
- ПРН9.** Здатність розуміти значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва
- ПРН10.**Здатність орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі, отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб, потреб закладу загальної середньої освіти, вимог сучасного інформаційного суспільства, ефективного використання можливостей інформаційних і web – технологій.
- ПРН11.**Критичне оцінювання результатів власної професійної діяльності, бачення помилок і шляхів їх усунення, принцип соціальної відповідальності за професійну діяльність.

7 . Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Склад проєктної освітньої програми, професорсько-викладацький склад, що задіяний для викладання навчальних програм дисциплін за спеціальністю відповідає Ліцезійним умовам підвищення кваліфікації педагогічних працівників.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, яка забезпечує проведення всіх видів лекційної, лабораторної, практичної та науково-дослідної роботи слухачів. Комп'ютерні лабораторії з сучасним інформаційним та програмним забезпеченням

Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Освітній процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та навчальними посібниками. Матеріали навчальних курсів розміщено в системі дистанційного навчання.
--	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми / освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційні роботи)	кількість кредитів (годин)	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 2.	Законодавство про освіту	1	
ОК 3.	Нормативне забезпечення охорони праці в закладах освіти	1	
ОК 4.	Мовленнєвий імідж педагога	2	
ОК 5.	Інтегроване викладання мистецтва в закладах освіти	2	
ОК 6.	Методика викладання музичного мистецтва	6	
ОК 7.	Методика викладання художньої культури	2	
ОК 8.	Комп'ютерні та телекомунікаційні технології у викладанні мистецьких дисциплін	4	
ОК9.	Специфіка роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в закладах освіти	4	
ОК 10.	Методичні засади художньо-педагогічної діяльності вчителя	2	
ОК 11.	Теоретичні аспекти готовності до інструментальної діяльності	2	
ОК 12.	Вхідне комплексне діагностування (дистанційно при реєстрації)	0	Тест
ОК 14.	Настановне заняття	2	
ОК 16.	Захист проектів (підсумкових робіт)	2	Публічний захист
Загальний обсяг освітньої програми		1 (30 год)	

3. Форма атестації слухачів підвищення кваліфікації

Атестація слухачів освітньої програми за напрямом «Середня освіта «Музичне мистецтво» проводиться у формі захисту проекту / кваліфікаційної роботи та завершується видачею свідоцтва (сертифіката) про підвищення кваліфікації встановленого зразка

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

[illegible]