

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС»
першого рівня вищої освіти**

зі спеціальності **014 Середня освіта**
предметної спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)**
галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «___»_____2021 р.
протокол №_____

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.

Ректор_____Ігор БОГДАНОВ
(наказ №___від_____2021 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
першого рівня вищої освіти

СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ

від «___» _____ 2021 року

протокол № ____

Голова

_____ Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального

відділу БДПУ

_____ Ольга ШУБІНА

«___» _____ 2021 року

Рекомендовано

Вченою радою ФППОМ

від «___» _____ 2021 року

протокол № ____

декан факультету

_____ Людмила КОВАЛЬ

Ініційовано

Кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

від «___» _____ 2021 року

протокол № ____

завідувач кафедри

_____ Олена МАРТИНЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»

_____ Юлія ТАРАНЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» здобувачів першого рівня вищої освіти освітнього ступеня бакалавр.

Розроблено робочою групою в складі:

1. Юлія ТАРАНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (БДПУ) – **гарант освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес».**

2. Олена МАРТИНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, заслужена працівниця культури України.

3. Руслан ПАВЛЕНКО – викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

4. Наталя САМСУТІНА - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ.

5. Світлана ДАНИЛО – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, Відмінник освіти.

6. Наталія ДАНИЛОВА – директорка Бердянської багатoproфільної гімназії №2 Бердянської міської ради Запорізької області, вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії.

7. Тетяна ГЛАЗКОВА – випускниця 2016 року, тренерка багатьох спрямувань фітнесу Спортивного клубу «Будівельник» м. Запоріжжя, тренерка по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, керівник хореографічного колективу естрадного танцю.

8. Катерина ВАСЕЦЬКА – випускниця 2020 року, вчитель хореографії спеціалізованої загальноосвітньої школи №35 Дніпропетровської міської ради м. Дніпро, здобувачка II рівня вищої освіти БДПУ.

9. Аліса ТРОЦЬКО - здобувачка 3 курсу першого рівня вищої освіти, спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Бердянського державного педагогічного університету, вчителька хореографії Сурсько-Литовської КЗ ЗШ 1-3 ступеня Сурсько-Литовської сільської ради Дніпропетровської області.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Із змінами, затвердженими вченою радою БДПУ: від 27.04.2017 р. (протокол № 12), від 26.03.2018 р. (протокол №9), від 23.08.2019 р. (протокол №1), від _____ 2021р.

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Бакалавр Бакалавр середньої освіти Вчитель хореографії
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Цикл / рівень</i>	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень
<i>Передумови</i>	Повна загальна середня освіта ОКР «молодший спеціаліст» ОС «бакалавр»
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	3 роки 10 місяців
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньої програми	
Якісна професійна підготовка конкурентоспроможного вчителя хореографії, орієнтованого на сучасні освітні потреби та соціальні запити, з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, здатного здійснювати інноваційну педагогічну діяльність у закладах освіти, інтегрувати хореографію та фітнес з метою вирішення актуальних освітніх завдань.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</i>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)
<i>Орієнтація освітньо-професійної програми</i>	Програма базується на сучасних досягненнях науки та практики в освітньо-педагогічній галузі з акцентом на практично-творчу складову з орієнтацією на інтеграцію хореографії та фітнесу задля вирішення актуальних освітніх потреб та соціальних запитів з метою подальшої професійної та наукової кар'єри випускників.
<i>Основний фокус освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма передбачає підготовку сучасних фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції хореографії та фітнес-технологій з акцентом на національно-регіональний контекст, що забезпечує можливість соціальної захищеності, професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в Україні, так і за її межами.

<i>Особливість програми</i>	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів І рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) завдяки інтеграції хореографічного мистецтва та фітнес-технологій з метою вирішення актуальних освітніх завдань (фізичний, культурний, творчий розвиток здобувача освіти), потреб та зацікавленості соціуму в дитячому фітнесі та танцювальних фітнес-напрямах, а також упровадження відповідної інтеграції в освітній процес ЗЗСО, ЗПО, закладів початкової мистецької освіти, дитячих розвивальних центрів. Програма має практично-орієнтовану спрямованість «занурення» в сутність професії, окреслення траєкторії набуття фахової компетентності (проблемно-пошукові та сучасні інформаційні технології навчання; лабораторні методи апробації набутих фахових знань та вмінь у реальних професійних умовах; публічний показ створеного мистецького та фітнес продукту; мотивація до навчання впродовж життя для вдосконалення фахової майстерності тощо).
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти.
<i>Подальше навчання</i>	Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з хореографічним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до хореографічного мистецтва і фітнесу, а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО. Набуття додаткових компетентностей у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Лекції, гостьові лекції, практичні заняття, лабораторні заняття в малих групах від фахівців-практиків, тренінги і майстер-класи, самостійна робота (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультації з викладачами, виробничі практики. Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове та творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, індивідуально-диференційоване.
<i>Оцінювання</i>	Накопичувальна бально-рейтингова система. <i>Форми та методи контролю:</i> діагностичний контроль (анкетування, тестування, співбесіда, опитування); поточний контроль (покази, тестування, опитування, презентації, навчальні ігри ін.); підсумковий (семестровий) контроль: залік, диференційований залік з практик та курсової роботи, іспит (усні відповіді, тестування, презентації, академ-покази, публічні концертні виступи, а також поєднання різних

	форм контролю); підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя хореографії, орієнтованого на популяризацію загальнолюдських і національних цінностей, а також розвитку інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, необхідних для успішної самореалізації та продовження навчання.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософії, історії та закономірностей розвитку предметної області; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження. ЗК 3. Здатність працювати в команді, спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; приймати ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитися до обов'язків, мотивувати людей до досягнення спільної мети; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального й духовного), у тому числі й учнів з особливими освітніми потребами. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами); демонструвати знання професійної термінології, навички професійного дискурсу. ЗК 5. Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку; генерувати креативні ідеї, виявляти та розв'язати проблеми; дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики.
<i>Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)</i>	ФК 1. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, історико-культурологічні, методичні знання з хореографічного мистецтва. ФК 2. Здатність формувати в учнів і розвивати в них ключові компетентності; планувати та моделювати освітній процес з хореографії й фітнесу на основі законодавчих вимог відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. ФК 3. Здатність добирати і використовувати сучасні ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; забезпечувати

	самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів. ФК 4. Здатність розуміти основи теорії музики, працювати з концертмейстером, музичним супроводом, застосовувати цифрову грамотність. ФК 5. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської (хореографічної) майстерності і сценічної культури. ФК 6. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, значущості в спільноті учнів. ФК 7. Здатність аналізувати та створювати танцювальний репертуар, реалізовувати масові творчі проекти відповідно до поставлених завдань, соціальних та культурних потреб суспільства. ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ФК 9. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами, забезпечуючи сприятливі умови для кожного учня; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя. ФК 10. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя, зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності; здатність розробляти та впроваджувати в освітній процес та соціальну сферу фітнес-комплекси різної спрямованості, використовувати споруди, спеціальне обладнання та інвентар. ФК 11. Здатність застосовувати знання про будову тіла та функціонування організму людини; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни. ФК 12. Здатність здійснювати інтегроване навчання, застосовувати міждисциплінарні зв'язки і розв'язувати широке коло професійних задач і проблем; організовувати різні види і форми навчальної, пізнавальної та виховної діяльності учнів. ФК 13. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; здатність виконувати наукові експерименти й творчі проекти, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати. ФК 14. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти на засадах партнерства та підтримки (тьюторство); здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Знати і реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства, діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина, нести відповідальність за здійснення професійної діяльності.

ПРН 2. Знати базові філософсько-етичні, історико-культурологічні, психолого-педагогічні основи професійної діяльності. Цінувати, підтримувати і примножувати кращі здобутки української національної культури, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; бути прикладом для здобувачів освіти, виражати національну ідентичність та демонструвати творче самовираження.

ПРН 3. Уміти використовувати сучасні інформаційні та цифрові технології, пристрої, їх програмне забезпечення для організації освітнього процесу та вирішення професійних завдань, опрацьовувати основні типи даних (тексти, презентації, аудіо- та відеоматеріали тощо); дотримуватися академічної доброчесності, добирати, накопичувати, вдосконалювати та використовувати цифрові освітні ресурси в професійній діяльності.

ПРН 4. Вільно спілкуватися державною мовою, використовуючи сучасну термінологію та систему понять, аргументовано висловлювати власні думки; застосовувати прийоми та методи збагачення мовлення учнів для висловлення ними думок, почуттів і ставлень; демонструвати знання спеціальної професійної термінології (педагогічної, хореографічної, гімнастичної) та навички професійного дискурсу.

ПРН 5. Знати законодавчі вимоги щодо змісту повної загальної середньої освіти; застосовувати сучасні методики і технології організації та моделювання змісту навчання хореографії та фітнесу, застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних навчальних предметів із хореографією.

ПРН 6. Добирати навчальний матеріал з метою розвитку в учнів ключових компетентностей і умінь, добирати доцільні сучасні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами хореографії й фітнесу; володіти різними методиками та інструментами оцінювання та моніторингу результатів навчання учнів, застосовувати індивідуальні підходи до формування ціннісних ставлень в учнів.

ПРН 7. Знати принципи, форми та методи ефективної підтримки осіб з особливими освітніми потребами, технології індивідуального та диференційованого навчання; уміти організовувати процеси навчання, виховання і розвитку учнів з урахуванням їх потреб, здібностей і реальних навчальних можливостей; організовувати співпрацю із залученими фахівцями на основі принципів командної роботи щодо супроводу осіб з особливими освітніми потребами.

ПРН 8. Планувати та здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів, використовувати різні стратегії роботи, які заохочують учнів до взаємодії між собою, взаємодопомоги та співпраці; приймати ефективні рішення в професійній діяльності, відповідально ставиться до обов'язків, мотивувати здобувачів освіти до досягнення спільної мети, генерувати нові креативні ідеї.

ПРН 9. Уміти застосовувати під час організації освітнього середовища правила безпеки життєдіяльності, надання домедичної допомоги, санітарні правила, норми, здоров'язберігаючі засоби та ресурси; популяризувати здоровий та безпечний способи життя, формувати стійкий інтерес і позитивну мотивацію учнів до фізичної активності.

ПРН 10. Знати та уміти застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин з учнями в освітньому процесі; знати основні форми конструктивної взаємодії з батьками в інтересах учнів, уміти залучати батьків до участі в освітньому процесі на засадах партнерства.

ПРН 11. Уміти демонструвати виконавські навички під час педагогічної діяльності та сценічної практики.

ПРН 12. Добирати та застосовувати методи наукового пізнання, володіти методами проєктування та моделювання; вивчати та інтегрувати інновації у власну педагогічну діяльність; уміти публічно презентувати результати наукових експериментів та творчих проєктів.

ПРН 13. Визначати стратегічні та оперативні цілі підвищення фахової майстерності відповідно до власних професійних потреб; аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності, власний рівень професійних компетентностей та його вплив на результати професійної діяльності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення

До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.

Кадровий склад формується з професорів, доцентів, старших викладачів, які мають відомчі нагороди або нагороджені нагрудними знаками «Відмінник освіти», «Василь Сухомлинський», «Заслужений працівник культури України», медалями та орденами «За вагомий внесок у розвиток міста», відзнаками Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної ради, Запорізької облдержадміністрації, обласної профспілкової організації України тощо, удостоєні звання «Майстер спорту».

Значний відсоток викладачів мають практичний досвід роботи хореографами в закладах позашкільної освіти і звання керівника-методиста гуртка.

Науково-педагогічні працівники постійно підвищують кваліфікацію під час стажування у ЗВО України та в процесі неформальної освіти.

Якісний склад НПП відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.

Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення

Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, методичні талінгафонні кабінети, лабораторія Нової української школи, навчальна лабораторія телерадіожурналістики, навчальна теле студія медіацентру БДПУ, навчальна психолого-консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти та спеціалізовані аудиторії для проведення хореографічних занять, індивідуальних занять з гри на музичному інструменті, гімнастична та спортивна зали, оснащені за сучасними вимогами. До послуг студентів дві концертні зали (на 300 місць та 130 місць), комп'ютерні класи, їдальня. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – усі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання.

Для проведення хореографічних занять та самопідготовки здобувачів освіти БДПУ укладено договір з ЦДЮТ.

	Завдяки ініціативі та зусиллям Степана Гериліва і його доньки Інни (випускниці БДПУ, яка зараз проживає та працює в США) зав'язалися тісні контакти із засновницею та директором американського фонду імені К. Ковшевич https://cutt.ly/vj7U8sw , яка протягом 15-ти років оплачує навчання успішних та обдарованих студентів в Україні. Як регіональний директор цього Фонду Степан Герилів уже зумів залучити майже півмільйона гривень з Фонду для стипендій більше 80-и студентам Бердянського державного педагогічного університету та інших ЗВО нашого регіону.
<i>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</i>	Офіційний веб-сайт БДПУ, газета «Університетське слово», інформаційно-обчислювальний центр, фонди бібліотеки університету (у тому числі педагогічної, мистецької, спортивної та нотної літератури), репозитарій, інтернет-ресурси, навчально-методичні комплекси дисциплін та відео-аудіо матеріали, які розміщені на електронній платформі MOODLE.
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Керівництво БДПУ підтримує навчання зацікавлених здобувачів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України, зокрема під час академічної мобільності.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Керівництво БДПУ створює сприятливі умови для навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у країнах Європи, зокрема під час академічної мобільності.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

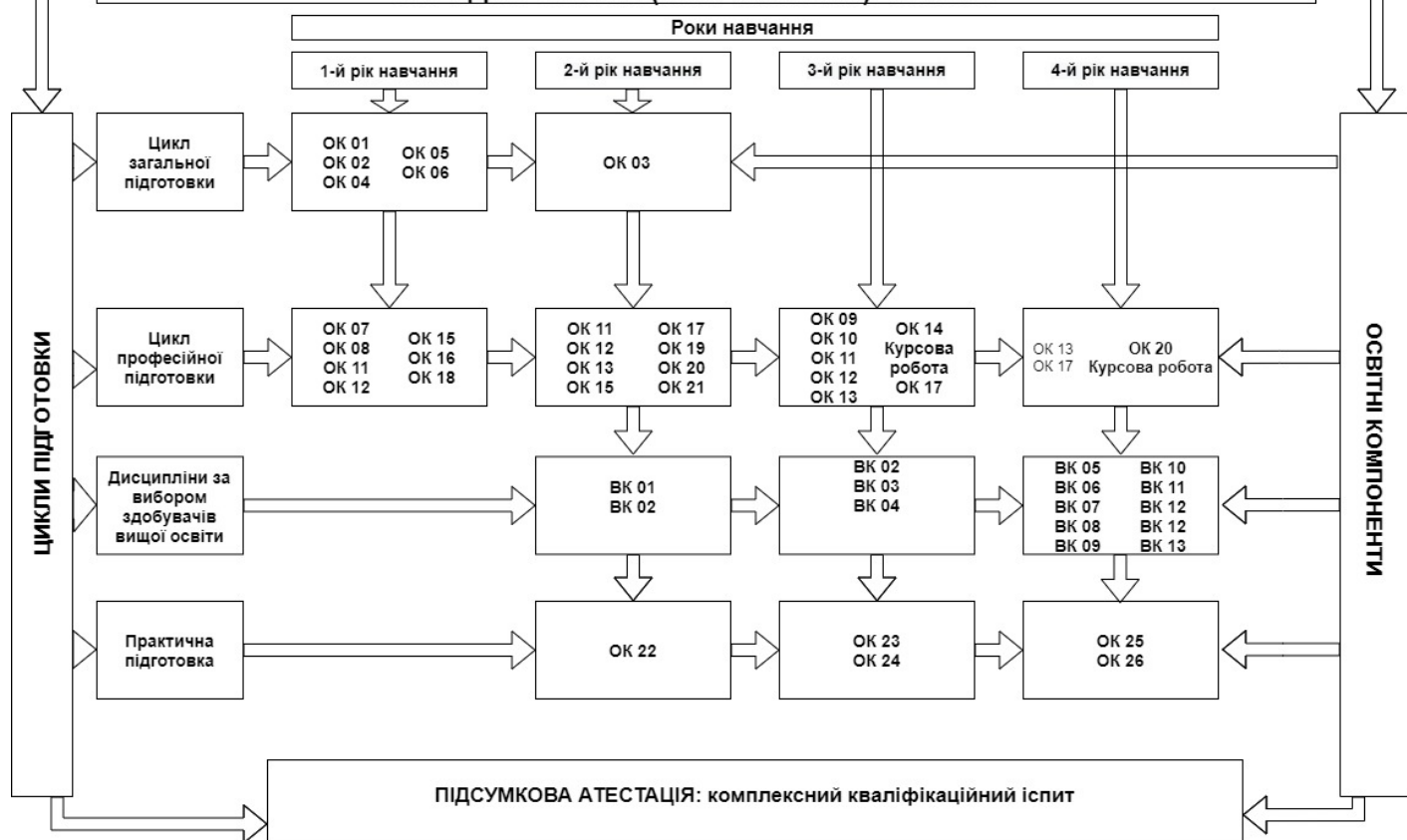
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 03	Історія української культури	3	залік
ОК 04	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 05	Філософія	3	екзамен
ОК 06	Сучасні інформаційні технології	4	залік
ОК 07	Психологія	6	екзамен

OK 08	Педагогіка	6	екзамен
OK 09	Інклюзивна освіта	3	залік
OK 10	Основи академічного письма	3	залік
OK 11	Теорія і методика навчання класичного танцю	15	залік, екзамен
OK 12	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю	15	залік, екзамен
OK 13	Композиція і постановка танцю	12	залік, екзамен
OK 14	Теорія і методика роботи з танцювальним гуртком	9	залік, екзамен, курсова робота
OK 15	Теорія і методика навчання сучасного бального та сучасного танцю	12	залік, екзамен
OK 16	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті	5	залік, екзамен
OK 17	Методика навчання хореографії в ЗЗСО	14	залік, екзамен, курсова робота
OK 18	Анатомія, фізіологія та біомеханіка руху	10	залік, екзамен
OK 19	Гімнастика та методика її навчання	6	екзамен
OK 20	Сучасні фітнес технології	6	екзамен
OK 21	Методика навчання фізичної культури в ЗЗСО	6	екзамен
OK 22	Навчальна практика (безвідривна)	4	диф. залік
OK 23	Навчальна практика	6	диф. залік
OK 24	Виробнича практика	8	диф. залік
OK 25	Виробнича практика	6	диф. залік
OK 26	Виробнича практика	6	диф.залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти ОПП			
BK 01	Дисципліна 1	6	екзамен
BK 02	Дисципліна 2	3	залік
BK 03	Дисципліна 3	4	екзамен
BK 04	Дисципліна 4	3	залік
BK 05	Дисципліна 5	4	залік
BK 06	Дисципліна 6	3	залік
BK 07	Дисципліна 7	5	екзамен
BK 08	Дисципліна 8	5	залік
BK 09	Дисципліна 9	5	залік
BK 10	Дисципліна 10	6	екзамен
BK 11	Дисципліна 11	4	залік
BK 12	Дисципліна 12	5	екзамен
BK 13	Дисципліна 13	3	залік
BK 14	Дисципліна 14	4	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
Комплексний кваліфікаційний іспит			

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	240	
--	------------	--

3. Структурно-логічна схема ОПП ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА "СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС"



4. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі складання «Комплексного кваліфікаційного іспиту». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Успішна атестація завершується видачею документа про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації - бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації «Вчитель хореографії».

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ОК	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК 1	+		+		+			+	+	+							+					+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+	+	+			+				+	+	+		+	+					+	+	+	+	+
ЗК 3		+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1							+	+			+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+
ФК 2											+	+		+	+		+		+	+	+		+	+	+	+
ФК 3						+		+			+	+		+	+	+	+				+		+	+	+	+
ФК 4						+					+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+
ФК 5											+	+	+		+		+						+	+	+	+
ФК 6							+		+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7												+	+	+	+		+					+	+	+	+	+
ФК 8								+	+					+			+				+	+	+	+	+	+
ФК 9									+					+			+					+		+	+	+
ФК 10			+				+					+					+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 11															+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12		+		+					+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 13						+			+	+			+	+			+					+	+	+	+	+
ФК 14		+									+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+

6. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ПРН 1	+		+		+			+	+	+							+			+		+	+	+	+	+
ПРН 2	+		+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
ПРН 3		+				+				+		+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+
ПРН 4				+				+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5												+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6												+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7									+					+			+						+	+	+	+
ПРН 8							+	+			+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+
ПРН 9											+	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 10														+			+				+		+	+	+	+
ПРН 11											+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 12									+				+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+
ПРН 13		+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпеченням якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.