

Бердянський державний педагогічний університет
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін



ПРОГРАМА
НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО СЕМІНАРУ
«Формування виконавської компетентності:
методичний аспект»

**для вчителів музичного мистецтва закладів загальної середньої
освіти, викладачів закладів позашкільної освіти,
концертмейстерів, здобувачів вищої освіти**

14 травня 2021 року
платформа ZOOM

Бердянськ - 2021

ПРОГРАМА СЕМІНАРУ

Мета науково-методичного семінару – дослідження методичних аспектів проблеми формування виконавської компетентності фахівців музичного мистецтва у процесі концертмейстерської діяльності з солістами-вокалістами, інструменталістами; вокальними, хоровими, хореографічними колективами.

9:00-9:15	Приєднання учасників семінару до Zoom-конференції. Реєстрація учасників семінару
9:15-9:30	Пленарне засідання Вітальне слово до учасників семінару <i>Завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, кандидатка педагогічних наук, доцентка Олена МАРТИНЕНКО.</i>
9:30-12:30	Секційне засідання: Модератор: Омельченко Анетта Іванівна – доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ. Спікери: <i>Формування виконавської компетентності в умовах сучасного ЗВО: стан, перспективи.</i> Доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Віра БУРНАЗОВА. <i>Специфіка роботи концертмейстера з хоровим колективом.</i> Учителька мистецтва вищої категорії, старша вчителька, заступниця директора ЗЗСО № 11 м. Бердянська Олена ШОСТАК. <i>Етапи самостійної роботи здобувачів вищої освіти над хоровою партитурою.</i> Доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО. <i>Імпровізація як засіб розвитку творчих навичок концертмейстера.</i> Директор Бердянської дитячої музичної школи Бердянської міської ради, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Максим ЛУК'ЯНЧИКОВ. <i>Методичні аспекти ескізного опрацювання музичних творів.</i> Завідувачка методичного об'єднання вчителів музичного мистецтва м. Бердянська, учителька музичного мистецтва ЗЗСО № 3 Олена ДОМАСКІНА.

	Удосконалення інструментально-виконавської підготовки здобувачів вищої освіти (на матеріалі вокальних творів). Доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Світлана СЕРГІЄНКО. Методичні засади творчої взаємодії викладача, концертмейстера та здобувача вищої освіти (ОК «Постановка голосу»). Концертмейстерка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Вікторія БАКУМ. Особливості роботи концертмейстера з дитячим вокальним ансамблем. Викладачка Дніпровської дитячої музичної школи №15 міського комунального закладу культури Олена ГРАНОВСЬКА. Специфіка концертмейстерської діяльності з інструменталістами. Провідна концертмейстерка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Галина ГАЙНЕТДИНОВА. Методика вдосконалення навичок читання з аркуша і транспонування. Концертмейстерка кафедри мистецтва Навчально-наукового інституту "Академія мистецтв" імені С.С. Прокоф'єва Юлія МАХОТІНА. Формування інструментально-виконавської компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва: методичний аспект. Здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти групи м12ММ факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв БДПУ Олена ЙОВБАК. Особливості концертмейстерської діяльності в класі хореографії. Викладачка КЗ «Приморська мистецька школа» Приморської міської ради Приморського району Запорізької області. Олександра ЛУБЕНЕЦЬ.
12:30-13:00	Обідня перерва
13:00-16:00	Майстер-класи Майстер-клас «Взаємодія концертмейстера і студента в класі основного музичного інструменту». Доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Павло КОСЕНКО.

	Майстер-клас «Роль акомпанементу у створенні художніх образів музичних творів». Концертмейстерка Бердянської дитячої музичної школи Бердянської міської ради Віра ПЕТКЕВИЧ. Майстер-клас «Творча взаємодія викладача, концертмейстера та студента в класі академічного вокалу у процесі роботи над оперною арією та народною піснею». Заслужена артистка України, доцентка кафедри мистецтва Навчально-наукового інституту «Академія мистецтв» імені С.С. Прокоф'єва ЗОЯ РОЖОК.
16:00-16:30	<i>Concerto pour une voix</i> (Концерт для одного голосу). Викладачка БДПУ, викладачка Азовської дитячої школи мистецтв Бердянської міської ради, лауреатка Міжнародних вокальних конкурсів Уляна ЄГОРОВА-СКОБЕЛЄВА.
16.30-17.00	Підведення підсумків. Обмін враженнями.

**Учасники семінару отримають
сертифікат (8 годин)**

Умови участі в семінарі

Учасник семінару має до 12 травня **заповнити анкету** за посиланням <https://cutt.ly/9vu9nnf> і надіслати чек про сплату організаційного внеску у розмірі 150 гривень на **E-mail: kafedra.musik@gmail.com**.

Формат проведення семінару: платформа Zoom

Підключитися до конференції
<https://us02web.zoom.us/j/84959463646?pwd=cXhJRcTS0Q1MVNYc1o5SkJDbJgrUT09>

Ідентифікатор конференції: 849 5946 3646. Код доступу: 2021

Контактна інформація

За довідками з питань, що можуть виникати в учасників, просимо звертатися за телефоном: (066)5874602 – Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО.
E-mail: kafedra.musik@gmail.com

РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ

5168 7427 3314 0812 (Світлана Михайлівна СЕРГІЄНКО)

Призначення: *Оплата (ПІБ учасника) за участь у семінарі.*