

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС»
першого рівня вищої освіти

галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**
за спеціальністю **014 Середня освіта (Хореографія)**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «29» 03. 2018 р.
протокол №9

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2018 р.



Декан факультету І. Т. Богданов
(наказ №65 від 07.07.2018 р.)

Бердянськ, 2018

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

СХВАЛЕНО

методичною радою БДПУ

від «18» 03. 2018 р.

(протокол №6)

Голова 31 О.І. Гуренко

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального

відділу БДПУ

17 Березня 2018 р. Ольга ШУБІНА

Рекомендовано

Вченою радою факультету

психолого-педагогічної

освіти та мистецтв

від 13.02. 2018 р.

(протокол №3)

декан Д. В. Коваль

Ініційовано

кафедрою теорії та методики

навчання мистецьких дисциплін

Протокол № 6 від «06 » 02.2018 р.

завідувачка кафедри

О. В. Мартиненко

Гарант освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»

Т.І. Сердюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Сердюк Тетяна Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ (**гарант**).
2. **Мартиненко Олена Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, Заслужений працівник культури України.
3. **Самсутіна Наталя Михайлівна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ.
4. **Данило Світлана Миколаївна** - старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ, Відмінник освіти України.
5. **Тараненко Юлія Петрівна** – старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.
6. **Ярошенко Юлія Володимирівна** – студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» БДПУ.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Хореографія)**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищого освіти та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр середньої освіти Вчитель хореографії, керівник хореографічного колективу, фітнес-тренер
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний; Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, сертифікати ЗНО, результати творчого заліку згідно з правилами прийому до БДПУ. Наявність ступеня «молодший спеціаліст» за спеціальностями, перелік яких визначається правилами прийому до БДПУ, наявність ступеня «бакалавр» або «магістр» за іншою спеціальністю
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2021 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://bdpu.org/opp/

2. Мета освітньої програми

Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в сфері хореографії та фітнес індустрії, що передбачає застосування певних теорій та методів педагогічної, методичної, тренерської, виконавської діяльності; фахівців, мотивованих на успішне працевлаштування, подальше професійне навчання та самоосвіту.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)
--	--

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма формує компетентності в галузі хореографічної діяльності (педагогічну, методичну, виконавську, балетмейстерську) та фітнесу (виконавську, тренерську). Здобувачі вищої освіти проходять практику в закладах загальної середньої освіти, позашкільної освіти, фітнес-центрах.
Основний фокус освітньої програми	Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія). Вирішення практичних завдань у освітній галузі шляхом поєднання хореографії та фітнесу. Ключові слова: вчитель хореографії, хореографічне мистецтво, фітнес-технології.
Особливості програми	Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки з хореографії та фітнесу для забезпечення ефективної діяльності в даних галузях.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти, закладах культури і спорту, фітнес-центрах.
Подальше навчання	Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з хореографічним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до хореографічного мистецтва і фітнесу, а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО. Набуття додаткових компетентностей у системі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно та творчо-орієнтоване, практично спрямоване, індивідуально-диференційоване у формі комплексу лекцій, практичних занять, групових та індивідуальних консультацій, самостійного вивчення, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, виконання проектів.
Оцінювання	Рейтингова система накопичення балів. Заліки, екзамени, захист курсових робіт, практик,

	підсумкової атестації. Презентації, опитування (усне та письмове), тестові завдання, творчі проекти, академ-покази.
--	---

6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя хореографії, керівника хореографічного колективу, фітнес-тренера.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії, філософії та закономірностей розвитку предметної області; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел згідно з поставленою задачею; уміння створювати фонограми, презентації. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усно та письмово), демонструвати навички професійного спілкування. ЗК 5. Здатність до навчання, самонавчання й опанування сучасних знань, необхідних для організації ефективної діяльності у професійній сфері. ЗК 6. Здатність результативно працювати в команді, керувати часом, генерувати креативні ідеї, пропонувати конструктивні пропозиції щодо розв'язання фахових завдань; дотримуватися академічної доброчесності.
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності	ФК 1. Здатність застосовувати в професійній діяльності теоретичні, хореологічні, психолого-педагогічні та методичні знання з навчання хореографії та фітнесу. ФК 2. Здатність планувати, розробляти навчально-методичний матеріал, добирати ефективні форми та

	методи навчання, у тому числі й інноваційні; оперувати професійною термінологією, застосовувати вербальний коментар. ФК 3. Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання рівня навчальних досягнень кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів. ФК 4. Здатність розуміти основи теорії музики, працювати з концертмейстером, добирати якісний музичний супровід для проведення уроків і занять з хореографії та фітнесу, постановки концертних номерів. ФК 5. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності, сценічної культури, артистизму. ФК 6. Здатність виконувати професійні обов'язки на основі нормативних документів законодавчої бази та іншої нормативної документації. ФК 7. Здатність аналізувати та створювати танцювальний репертуар різного рівня складності, фітнес-комплекси різної функціональної спрямованості, організовувати та проводити масові оздоровчі та творчі проекти відповідно до поставлених завдань, соціальних та культурних потреб суспільства. ФК 8. Здатність розробляти фітнес-комплекси, використовувати у професійній діяльності спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар. ФК 9. Здатність застосовувати знання про будову тіла та функціонування організму людини; нести відповідальність за життя та здоров'я людини, розраховувати фізичне навантаження. ФК 10. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зав'язків для вирішення професійних завдань. ФК 11. Здатність проектувати і проводити науково-дослідницьку та творчо-пошукову роботу.
7. Нормативний зміст підготовки бакалавра, сформульований у термінах результатів навчання	
ПРН 1. Знати і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, нести відповідальність за здійснення професійної діяльності, підтримувати і примножувати кращі здобутки української нації, бути прикладом для здобувачів освіти. ПРН 2. Володіти знаннями основ історії, філософії, психології, педагогіки, хореології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації	

особистості; пропагувати здоров'язбережувальні технології, прагнення до здорового способу життя, популяризувати національні та регіональні культурні цінності.

ПРН 3. Використовувати сучасні інформаційні технології, комп'ютерну грамотність для вирішення професійних завдань; підбирати, нарізати та презентувати музичний супровід до уроків хореографії та фітнес-тренувань.

ПРН 4. Демонструвати знання спеціальної професійної термінології та навички професійного спілкування.

ПРН 5. Визначати першочергові професійні завдання, робити підсумки своєї діяльності; шукати новаторські ідеї, самостійно опановувати сучасні знання, постійно підвищувати свій професійний рівень.

ПРН 6. Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах однодумців, дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 7. Уміти навчати хореографії та фітнесу в закладах освіти та фітнес-центрах; застосовувати традиційні та інноваційні форми, методи, засоби, технології навчання; якісно вирішувати професійні завдання; застосовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ПРН 8. Нести відповідальність за життя та здоров'я людини, уміти застосовувати знання з основних положень фізіології, морфології для формування рухових умінь і навичок, застосовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

ПРН 9. Уміти демонструвати виконавські навички під час педагогічної діяльності сценічної практики.

ПРН 10. Аналізувати, розробляти проводити наукові дослідження та творчі проекти для вирішення професійних завдань, саморозвитку, самовдосконалення, самопрезентації.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	У викладанні навчальних дисциплін беруть участь доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, викладачі, які мають достатній стаж практичної та педагогічної роботи.
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності є необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення: лекційні аудиторії оснащені мультимедійним обладнанням, танцювальні класи, сценічні та спортивні майданчики. Аудиторний фонд відповідає санітарним нормам та правилам для навчальних приміщень, про що свідчать дані паспорту санітарно-технічного стану приміщень. Іногородні студенти забезпечені гуртожитком, у

	якому створені всі належні умови для проживання і навчання. Система забезпечення громадського харчування студентів складається з комплексної їдальні в університеті, буфетів. В університеті діє 6 творчих колективів різного мистецького напрямку, які мають звання Народного художнього колективу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Дисципліни забезпечені навчально-методичними комплексами, обов'язковими компонентами яких є: - робоча програма дисципліни; - конспект лекцій; - плани та методичні рекомендації до виконання практичних робіт; - методичні рекомендації до самостійної роботи студентів; - програма підсумкового контролю.

9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між БДПУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між БДПУ та освітніми закладами-партнерами із зарубіжних країн.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

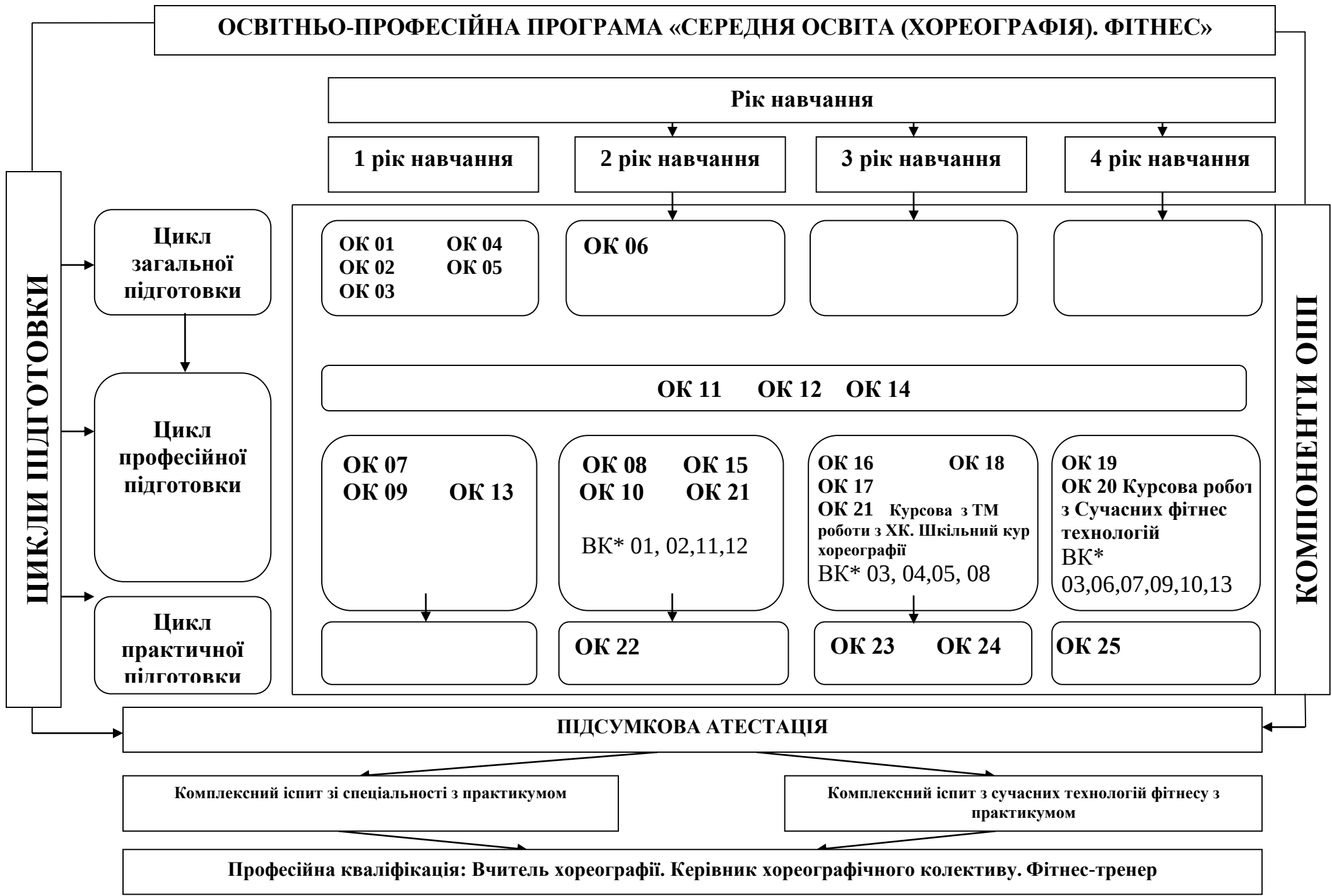
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
І. Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 03	Сучасні інформаційні технології	4	екзамен
ОК 04	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 05	Філософія	3	екзамен

OK 06	Історія української культури	3	екзамен
II. Цикл професійної підготовки			
OK 07	Психологія	9	залік, екзамен
OK 08	Основи наукових досліджень	3	залік
OK 09	Педагогіка	6	екзамен
OK 10	Історія педагогіки	3	залік
	Професійно-практична підготовка		
OK 11	Теорія і методика класичного танцю	24	залік, екзамен
OK 12	Теорія і методика народно-сценічного танцю	24	залік, екзамен
OK 13	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті	3	залік
OK 14	Мистецтво балетмейстера	17	залік, екзамен
OK 15	Теорія і методика історико-побутового та сучасного бального танцю	3	екзамен
OK 16	Професійна діяльність у сфері фітнес-індустрії	3	залік
OK 17	Морфологічні та метаболічні основи фізичного виховання та спорту	6	екзамен
OK 18	Теорія і методика фізичного виховання	8	екзамен
OK 19	Гімнастика та методика її викладання	5	залік
OK 20	Сучасні фітнес технології. Дитячий фітнес	10	залік, екзамен, курсова робота
OK 21	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом. Шкільний курс хореографії	10	залік, екзамен, курсова робота
	Практика		
OK 22	Навчальна практика в ДХК	3	диф. залік
OK 23	Виробнича практика в ЗЗСО	3	диф. залік
OK 24	Виробнича практика в закладах освіти	9	диф. залік
OK 25	Виробнича практика в фітнес-центрах	9	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
Дисципліни, які забезпечують формування загальних компетентностей			
BK 01	Екологія/Юридична освіта та правова педагогіка	3	залік
BK 02	Охорона праці та безпека життєдіяльності/Психологія здорового способу життя	3	залік
Дисципліни, які забезпечують формування фахових компетентностей			
BK 03	Теорія і методика сучасного танцю/Партнерінг/Партерна	9	залік, екзамен

	гімнастика		
<i>БК 04</i>	Балетна гімнастика/Народознавство та хореографічний фольклор України/Соціальні танці/Історія хореографічного мистецтва	3	залік
Дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти (з широкого переліку)			
<i>БК 05</i>	Дисципліна 1	3	залік
<i>БК 06</i>	Дисципліна 2	6	екзамен
<i>БК 07</i>	Дисципліна 3	3	залік
<i>БК 08</i>	Дисципліна 4	3	залік
<i>БК 09</i>	Дисципліна 5	3	залік
<i>БК 10</i>	Дисципліна 6	6	залік
<i>БК 11</i>	Дисципліна 7	8	залік
<i>БК 12</i>	Дисципліна 8	7	екзамен
<i>БК 13</i>	Дисципліна 9	3	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ОК	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	
ЗК 1	+				+	+				+												+	+	+	+	
ЗК 2	+				+	+	+		+	+		+		+		+				+	+	+		+	+	+
ЗК 3			+	+			+		+				+	+	+							+		+	+	
ЗК 4		+		+					+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5			+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6		+	+	+		+		+	+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1			+						+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2							+		+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+
ФК 3							+		+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4											+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+
ФК 5											+	+		+	+									+	+	
ФК 6									+							+						+		+	+	+
ФК 7												+		+	+						+		+	+		
ФК 8																			+	+			+	+	+	+
ФК 9																	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 10											+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 11			+					+												+	+		+	+	+	+

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	<i>ОК 1</i>	<i>ОК 2</i>	<i>ОК 3</i>	<i>ОК 4</i>	<i>ОК 5</i>	<i>ОК 6</i>	<i>ОК 7</i>	<i>ОК 8</i>	<i>ОК 9</i>	<i>ОК 10</i>	<i>ОК 11</i>	<i>ОК 12</i>	<i>ОК 13</i>	<i>ОК 14</i>	<i>ОК 15</i>	<i>ОК 16</i>	<i>ОК 17</i>	<i>ОК 18</i>	<i>ОК 19</i>	<i>ОК 20</i>	<i>ОК 21</i>	<i>ОК 22</i>	<i>ОК 23</i>	<i>ОК 24</i>	<i>ОК 25</i>
ПРН 1	+	+			+	+			+													+	+	+	+
ПРН 2	+			+	+	+	+		+	+		+		+		+				+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+				+			+	+	+	+	+						+	+	+	+	+
ПРН 4		+		+			+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6			+					+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7							+		+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8							+		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9											+	+		+	+				+	+		+	+	+	+
ПРН 10			+					+												+	+		+	+	+

4. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі складання комплексного іспиту зі спеціальності з практикумом і комплексного іспиту із сучасних технологій фітнесу з практикумом. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Успішна атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації - бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації «Вчитель хореографії, керівник хореографічного колективу, фітнес-тренер».

5. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політика забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпеченням якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

