

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС»
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «26» 04. 2019 р.
протокол №9



Освітньо-професійна програма
зводиться до змін з 01.09.2019 р.
І.Т. Богданов
наказ №55 від «01» 07.2019 р.)

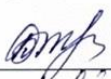
Бердянськ, 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

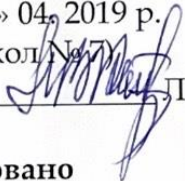
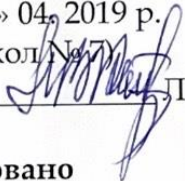
СХВАЛЕНО

методичною радою БДПУ
від «18».04.2019 р.
(протокол №6)
Голова 37 О. І. Гуренко

ПОГОДЖЕНО

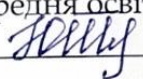
начальник навчального
відділу БДПУ
  О. В. Шубіна
 14  2019 р.

Рекомендовано

Вченою радою факультету
психолого-педагогічної
освіти та мистецтв
від « 16 » 04. 2019 р.
(протокол № )
декан  П. В. Коваль

Ініційовано

кафедрою теорії та методики
навчання мистецьких дисциплін
Протокол №
від «6» від 25.03. 2019 р.
завідувачка кафедри
  О. В. Мартиненко

Гарант освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
  Ю. П. Тараненко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Тараненко Юлія Петрівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ (гарант).

2. Мартиненко Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, Заслужений працівник культури України.

3. Сердюк Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

4. Самсутіна Наталя Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ.

5. Данило Світлана Миколаївна, старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ, Відмінник освіти України.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр середньої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	
Цикл / рівень	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОКР «молодший спеціаліст» ОС «бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньої програми	
Професійна підготовка конкурентоспроможного вчителя хореографії з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної та творчої активності, соціальної відповідальності, здатного навчати хореографії із застосуванням фітнес-технологій, зорієнтованого на кращі вітчизняні та світові освітні технології, на пропаганду культурних та здоров'язберігаючих цінностей.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)
Орієнтація	Програма базується на сучасних досягненнях

<i>освітньо-професійної програми</i>	науки та практики в освітньо-педагогічній галузі з акцентом на практично-творчу складову з орієнтацією на інтеграцію хореографії та фітнесу задля вирішення актуальних освітніх потреб та соціальних запитів з метою подальшої професійної та наукової кар'єри випускників.
<i>Основний фокус освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма передбачає підготовку сучасних фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції хореографії та фітнес-технологій з акцентом на національно-регіональний контекст, що забезпечує можливість соціальної захищеності, професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в Україні, так і за її межами.
<i>Особливості програми</i>	Програма передбачає практично-орієнтовану професійну підготовку здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), орієнтована на інтеграцію хореографії та фітнес-технологій для забезпечення ефективної професійної діяльності в закладах освіти різного типу.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти.
<i>Подальше навчання</i>	Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з хореографічним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до хореографічного мистецтва і фітнесу, а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО. Набуття додаткових компетентностей у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Лекції, проблемні лекції, практичні заняття, тренінги і майстер-класи, самостійна робота (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультації з викладачами.

	Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове та творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, індивідуально-диференційоване.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система. Форми та методи контролю: діагностичний контроль (анкетування, тестування, співбесіда, опитування); поточний контроль (покази, тестування, опитування, презентації, навчальні ігри ін.); підсумковий (семестровий) контроль: залік, диференційований залік з практик та курсової роботи, іспит (усні відповіді, тестування, презентації, академ-покази, публічні концертні виступи, а також поєднання різних форм контролю); підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя хореографії, орієнтованого на популяризацію культурних цінностей та здорового способу життя і здатного продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософії, історії та закономірностей розвитку предметної області; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального й духовного), у тому числі й учнів з особливими освітніми потребами. ЗК 3. Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною

	мовами (усною та писемною формами); демонструвати знання професійної термінології, навички професійного дискурсу. ЗК 5. Здатність навчатися впродовж життя, особистісно і професійно саморозвиватися, самостверджуватися й самореалізовуватися. ЗК 6. Здатність працювати в команді, керувати часом, генерувати креативні ідеї, приймати ефективні рішення в різних умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися академічної доброчесності.
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, історико-культурологічні, методичні знання з хореографічного мистецтва. ФК 2. Здатність планувати, розробляти навчально-методичний матеріал, добирати та використовувати ефективні форми, методи та інноваційні технології навчання хореографії і фітнесу; застосовувати вербальний коментар державною та іноземними мовами. ФК 3. Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання рівня навчальних досягнень кожного учня залежно від його індивідуальних потреб і можливостей. ФК 4. Здатність розуміти основи теорії музики, працювати з концертмейстером, музичним супроводом, застосовувати цифрову грамотність. ФК 5. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності і сценічної культури. ФК 6. Здатність орієнтуватися в законодавчій базі закладів освіти, забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, педагогічно та творчо підтримувати осіб з особливими освітніми потребами. ФК 7. Здатність аналізувати та створювати танцювальний репертуар, реалізовувати масові творчі проєкти відповідно до поставлених завдань, соціальних та культурних потреб суспільства. ФК 8. Здатність розробляти та впроваджувати в освітній процес та соціальну сферу фітнес-комплекси різної спрямованості, використовувати споруди, спеціальне обладнання та інвентар. ФК 9. Здатність застосовувати знання про будову тіла

	та функціонування організму людини; використовувати здоров'язберезувальні технології під час освітнього процесу. ФК 10. Здатність здійснювати інтегроване навчання, застосовувати інтеграцію хореографії та фітнесу, міждисциплінарні зв'язки і розв'язувати широке коло професійних задач і проблем. ФК 11. Здатність виконувати наукові та творчі експерименти, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати в науковій та творчій діяльності.
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Знати і реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, нести відповідальність за здійснення професійної діяльності, підтримувати і примножувати кращі здобутки української нації, бути прикладом для здобувачів освіти.

ПРН 2. Знати базові філософсько-етичні, історико-культурологічні, психолого-педагогічні основи професійної діяльності. Знати здоров'язберезувальні технології, засоби здорового способу життя, популяризувати національні та регіональні культурні цінності.

ПРН 3. Використовувати сучасні інформаційні для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку.

ПРН 4. Демонструвати знання спеціальної професійної термінології та навички професійного дискурсу.

ПРН 5. Визначати першочергові професійні завдання; планувати, організовувати, здійснювати, робити підсумки професійної діяльності.

ПРН 6. Працювати в команді однодумців; дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у різних умовах; брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 7. Уміти викладати хореографію і застосовувати інтеграцію хореографії і фітнесу в закладах освіти різного типу; вирішувати професійні завдання відповідно до освітніх змін, перетворень та соціальних потреб, застосовуючи міждисциплінарні зв'язки; уміти працювати з учнями, у тому числі з особливими освітніми потребами.

ПРН 8. Нести відповідальність за життя та здоров'я людини; застосовувати на практиці основні положення фізіології, морфології, психології, біохімії для формування рухових умінь і навичок дітей різних вікових груп та індивідуальних особливостей.

ПРН 9. Уміти демонструвати виконавські навички під час педагогічної діяльності та сценічної практики.

ПРН 10. Розробляти і впроваджувати проєктну діяльність для вирішення професійних завдань, саморозвитку, самовдосконалення, самопрезентації.	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</i>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців. Кадровий склад формується з професорів, доцентів, старших викладачів, які мають відомчі нагороди або нагороджені нагрудними знаками «Відмінник освіти», «Василь Сухомлинський», «Заслужений працівник культури України», медалями та орденами «За вагомий внесок у розвиток міста», відзнаками Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної ради, Запорізької облдержадміністрації, обласної профспілкової організації України тощо, удостоєні звання «Майстер спорту». Значний відсоток викладачів мають практичний досвід роботи хореографами в закладах позашкільної освіти і звання керівника -методиста гуртка. Науково-педагогічні працівники постійно підвищують кваліфікацію під час стажування у ЗВО України та в процесі неформальної освіти. Якісний склад НПП відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.
<i>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i>	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, методичні кабінети, навчальна психолого-консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти та спеціалізовані аудиторії для проведення хореографічних занять, індивідуальних занять з гри на музичному інструменті, спортивні зали. До послуг студентів дві концертні зали (на 300 місць та 130 місць), комп'ютерні класи, їдальня. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – усі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання. Для проведення хореографічних занять та самопідготовки здобувачів освіти БДПУ укладено договір з ЦДЮТ.

	Завдяки ініціативі та зусиллям Степана Гериліва і його доньки Інни (випускниці БДПУ, яка зараз проживає та працює в США) зав'язалися тісні контакти із засновницею та директором американського фонду імені К. Ковшевич https://cutt.ly/vj7U8sw, яка протягом 15-ти років оплачує навчання успішних та обдарованих студентів в Україні. Як регіональний директор цього Фонду Степан Герилів уже зумів залучити майже півмільйона гривень з Фонду для стипендій більше 80-и студентам Бердянського державного педагогічного університету та інших ЗВО нашого регіону.
<i>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</i>	Офіційний веб-сайт БДПУ, газета «Університетське слово», інформаційно-обчислювальний центр, фонди бібліотеки університету (у тому числі педагогічної, мистецької, спортивної та нотної літератури), репозитарій, інтернет-ресурси, навчально-методичні комплекси дисциплін та відео-аудіо матеріали.
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Керівництво БДПУ підтримує навчання зацікавлених здобувачів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України, зокрема під час академічної мобільності.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Керівництво БДПУ створює сприятливі умови для навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у країнах Європи, зокрема під час академічної мобільності.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

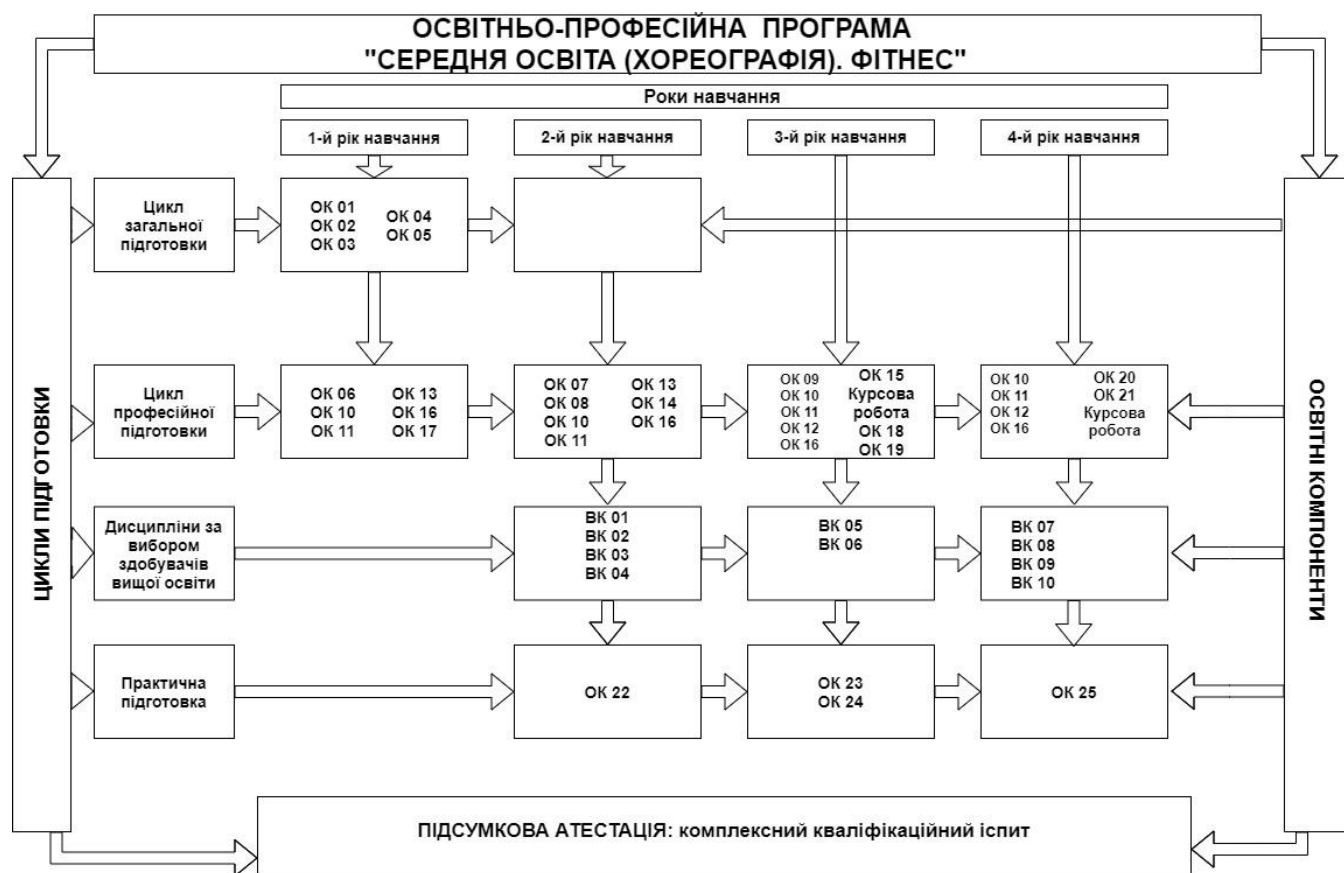
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
OK 01	Історія України	3	екзамен
OK 02	Іноземна мова	6	залік, екзамен
OK 03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK 04	Філософія	3	екзамен
OK 05	Сучасні інформаційні технології	4	екзамен
OK 06	Психологія	9	залік, екзамен
OK 07	Основи академічного письма	3	залік
OK 08	Педагогіка	6	екзамен
OK 09	Інклюзивна освіта	3	екзамен
OK 10	Теорія і методика класичного танцю	18	залік, екзамен
OK 11	Теорія і методика народно-сценічного танцю	18	залік, екзамен
OK 12	Теорія і методика сучасного танцю	6	екзамен
OK 13	Теорія і методика історико-побутового та сучасного бального танцю	10	залік, екзамен
OK 14	Шкільний курс хореографії	6	екзамен
OK 15	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	8	залік, екзамен, курсова робота
OK 16	Мистецтво балетмейстера	11	залік, екзамен
OK 17	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті	9	екзамен
OK 18	Теорія і методика фізичного виховання	8	екзамен
OK 19	Морфологічні та метаболічні основи ФВіС	5	залік
OK 20	Гімнастика та методика її викладання	6	екзамен
OK 21	Сучасні фітнес-технології. Дитячий фітнес	11	залік, екзамен, курсова робота
OK 22	Навчальна практика	3	диф. залік
OK 23	Виробнича практика	3	диф. залік
OK 24	Виробнича практика	9	диф. залік

ОК 25	Виробнича практика	9	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01	Дисципліна 1	7	екзамен
ВК 02	Дисципліна 2	10	залік
ВК 03	Дисципліна 3	3	залік
ВК 04	Дисципліна 4	10	залік
ВК 05	Дисципліна 5	6	залік
ВК 06	Дисципліна 6	4	залік
ВК 07	Дисципліна 7	3	залік
ВК 08	Дисципліна 8	6	екзамен
ВК 09	Дисципліна 9	5	залік
ВК 10	Дисципліна 10	6	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
Атестація			
Комплексний кваліфікаційний іспит			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3.Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі складання «Комплексного кваліфікаційного іспиту». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Успішна атестація завершується видачою студенту документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Вчитель хореографії».

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ОК	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ЗК 1	+		+	+					+													+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+		+		+	+		+			+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+
ЗК 4		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6					+		+			+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ФК 1						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 2			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ФК 3									+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ФК 4										+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+
ФК 5										+	+	+	+			+							+	+	+
ФК 6									+					+	+							+	+	+	+
ФК 7											+	+	+	+	+	+							+	+	
ФК 8														+						+	+		+	+	+
ФК 9										+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10												+	+	+	+			+		+	+		+	+	+
ФК 11					+		+							+	+						+		+	+	

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ПРН 1	+		+	+					+													+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+		+		+	+		+			+	+	+					+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+
ПРН 4		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6					+		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8										+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9										+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+
ПРН 10					+		+							+	+						+		+	+	

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпеченням якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.