**ЗВІТ**

**про роботу наукового гуртка**

**«Здобутки, проблеми та перспективи роботи**

**дитячих хореографічних колективів» за 2020 рік**

Керівник: к.пед.н., доцент, Заслужений працівник культури Ураїни

керівник-гуртка-методист ЦДЮТ

**Мартиненко О.В**.

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

**Мета гуртка** – прищеплювати здобувачам освіти інтерес до наукового дослідження, сприяти виробленню вмінь та навичок оволодівати теоретичними знаннями та практично застосовувати їх для дослідження визначеної проблеми; формувати вміння планувати дослідну роботу, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, здобувати дослідним шляхом нові педагогічні знання; моделювати і створювати творчі проєкти, працювати в команді, висувати креативні ідеї.

Робота гуртка передбачає засвоєння загальних підходів та вимог до наукових досліджень; опанування студентами традиційних та нетрадиційних форм хореографічної роботи, методів активізації творчої активності дітей засобами танцю; формування вмінь моделювати зміст хореографічної роботи, обґрунтовувати його доцільність та використовувати в експериментальній роботі.

В складі гуртка здобувачі освіти різних курсів та рівнів навчання як денної так і заочної форми (вчителі хореографії, керівники колективів).

Результатами роботи гуртка стали виступи на наукових конференціях, наукові публікації, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі презентації.

***Виступи на наукових конференціях***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведення | Назва конференції | П.І.Б. студента та наук.  керівника | Місце проведення та установа-організатор | Тема виступу |
| 28 лютого 2020 року | І Міжнародна  науково-практична інтернет-конференція  «Стратегії розвитку сучасної освіти і науки» | Ярошенко Ю.В. | Бердянський державний педагогічний університет | Засоби покращення взаємовідносин між підлітками та батьками в хореографічних колективах **(сертифікат)** |
| 14 травня 2020 року | Дні науки в Бердянському державному педагогічному університеті | Ярошенко Ю.В. | Бердянський державний педагогічний університет | Контактна імпровізація: танцювальна і терапевтична практика  (**грамота ректора**) |
| Свеженець Вікторія | Моделі хореографічного навчання в практиці позашкільної освіти **(подяка)** |
| Веременко Валерія | Танцювальна імпровізація як основа контактної хореографії **(подяка)** |
| 21-24 вересня  2020 року | I Міжнародна науково-практична конференція  «Topical aspects of modern science and practice» | Ярошенко Юлія | Франкфурт-на-Майні, Німеччина | Особливості дистанційного навчання хореографії в закладах  позашкільної освіти  **(сертифікат**) |
| 15-16 жовтня 2020 року | ХІІ Міжнародна науково-практична конференція «Етнос. Культура. Нація» | Гайворонська Альона | Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка | Робота хореографа над створенням мистецьких проектів в ЗЗСО Країни (сертифікат) |
| Сауленко Катерина | Готовність вчителя хореографії до роботи з батьками  (сертифікат) |
| 12 листопада 2020 року | Всеукраїнська науково конференція молодих вчених, магістрантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» | Ярошенко Юлія  Кривунь Валерія | Львівський наіональний ніверситет ім. Івана Франка | Практично-орієнтований підхід в підготовці майбутнього фахівця хореографічного профілю  (**сертифікати, виступ, тези)** |
| 26 листопада 2020 року | VІ Міжнародна науково-практична інтернет-конференції «Молодь, освіта, наука та мистецтво» | Веременко  Валерія | Факультет  мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини | Фахова підготовка конкурентоспроможного вчителя  хореографії: погляд викладача і здобувача вищої освіти  (**програма**) |
| 9-11 грудня 2020 | X Міжнародна Інтернет-конференція молодих учених і студентів «Глухівські наукові читання-2020. Актуальні питання суспільних та гуманітарних наук» | Троцько Аліса | Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка | Мотивація школярів до вивчення українських рухів через тік ток  (**сертифікати, виступ, тези**) |
| 26 лютого 2020 р. | ІІ Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Стратегії розвитку сучасної освіти і науки» | Валієва Поліна  Мартиненко Олена | Бердянський державний педагогічний університет | Впровадження інновацій в професійну діяльність керівника танцювального гуртка  (**сертифікат**) |

*Сертифікати представлені на сторінці кафедри: http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/naukovi-hurtky-ta-problemni-hrupy/khoreohrafiia/*

***Наукові статті та тези***

*Надруковано* – 5:

* Мартиненко О.В., Ярошенко Ю.В. Засоби покращення взаємовідносин між підлітками та батьками в хореографічних колективах. Стратегії розвитку сучасної освіти і науки : матеріали І Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (28 лютого 2020 року) : збірник тез. Бердянськ : БДПУ, 2020. С. 66-70
* Ярошенко Юлія. Контактна імпровізація: танцювальна і терапевтична практика: *збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року.* – Том 1. Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.185-187.
* Свеженець Вікторія. Моделі хореографічного навчання в практиці позашкільної освіти: *збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року.* – Том 1. Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.180-182.
* Веременко Валерія. Танцювальна імпровізація як основа контактної хореографії: *збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року.* – Том 1. Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.171-173.
* Мартиненко О., Ярошенко Ю. Особливості дистанційного навчання хореографії в закладах позашкільної освіти. *The Ist International scientific and practical conference «TOPICAL ASPECTS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE» (September 21-24, 2020).* Frankfurt am Main, Germany 2020. Р. 242-247.

*Надано до друку – 5*

* Ярошенко Юлія, Кривунь Валерія. Практично-орієнтований підхід в підготовці майбутнього фахівця хореографічного профілю.
* Троцько Аліса. Мотивація школярів до вивчення українських рухів через тік ток.
* Кацаненко Ярослава. Шляхи впровадження українського фольклору в практику роботи хореографічних колективів.
* Самойлова Софія. Хоровод, як втілення звичаїв та традицій українців.
* Ксенія Марфіян. Специфіка роботи балетмейстера над створенням сценічної форми хороводу.

***Практична апробація та презентація методів роботи в хореографічному колективі***

1. Ярошенко Юлія виступила на ІІ-му обласному семінарі-практикумі «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» (16-17 жовтня 2020 року) з показом фрагментів занять зі здобувачами освіти початкового рівня навчання на тему «Джерела фольклору в долонях дитини» (17 жовтня ЦДЮТ).
2. Ярошенко Юлія розробила зміст нетрадиційного хореографічного заняття для вихованців основного рівня навчання (14-16 років) ансамблю естрадного танцю «МарЛен» та їх батьків із застосуванням методів танцювальної терапії і апробувала його на практиці. Результати були описані в наукових тезах.
3. За ініціативою гуртківців було надано пропозиції до відділу освіти Бердянської міської ради щодо організації і проведення колективного творчого проект для всіх ЗЗСО м. Бердянська на тему «Україна вишивана».
4. За пропозиціями стейкхолдерів (учителів хореографії ЗЗСО) розпочато роботу по розробці змісту навчальної програми для викладання уроку хореографії в ЗЗСО із застосуванням сучасних освітніх вимог та потреб.
5. За ініціативою здобувачки І курсу Возненко Софії було розпочато роботу по створенню електронної бібліотеки на допомогу керівникам хореографічних колективів та вчителям хореографії.
6. Проведено гостьове засідання наукового гуртка з кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури та мистецтв Шабаліною Оленою Миколаївною на тему «Актуальні аспекти балетмейстерського мистецтва».
7. Члени гуртка систематично висвітлюють свій досвід роботи з дітьми в мережі Інтернет (концертні номери, творчі проєкти тощо):

* <https://drive.google.com/file/d/1Y2Vv0vVl1jpMsXBPZ6mdWfVwHnKfJ9d/view?usp=drivesdk>;

*Радою молодих учених БДПУ була нагороджена грамотою Ярошенко Ю.В. за популяризацію сучасної науки та активну наукову діяльність (14.05.2020 року).*

05.02.2020 р.