



Бердянський Державний Педагогічний Університет

ФАКУЛЬТЕТ психолого-педагогічної освіти та мистецтв

кафедра теорії ТА методики навчання мистецьких дисциплін

**Положення про проведення дистайційного конкурсу**

**хореографічної майстерності**

**«Танець – це життя»**

***Шановні друзі!***

Бердянський державний педагогічний університет, факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв, кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін запрошують Вас узяти участь у конкурсі хореографічної майстерності «Танець – це життя!».

**1.Загальні положення**

 Конкурс «Танець – це життя!» проводиться з метою виявлення творчо обдарованої молоді, залучення випускників шкіл, які мають базову хореографічну підготовку, здобувати вищу освіту в Бердянському державному педагогічному університеті.

**Програма конкурсу передбачає виконання кожним конкурсантом сольної композиції в конкурсній номінації. За бажанням конкурсант може надіслати другий номер малої танцювальної формі (до 6 осіб) з його головною участю. Конкурсант може брати участь у двох і більше номінаціях.**

**2. Умови участі**

2.1 Подати електронну заявку на участь до 20 листопада 2020 року за посиланням:

Телефон для довідок **050-27-37-550 (Наталя Сергіївна)**

**(передзвонити для підтвердження прийняття заявки).**

2.2 Надіслати відео виступів за адресою juliamarlenbr@gmail.comз поміткою *Прізвище виконавця та назва номеру* (приклад: *Іванова Марина, сучасний танець «Авангард»*).

2.3 Обробка відео матеріалів відбудеться 21-22 листопада, робота журі – 23-25 листопада. Онлайн Гала-концерт та нагородження учасників – 27 листопада на офіційному YouTube каналі спеціальності «Хореографія» Бердянського державного педагогічного університету — <https://www.youtube.com/channel/UCc3wsg5u48zi41EIjls4Pjw>

**3. Учасники**

До участі в конкурсі запрошуються учні випускних класів, студенти випускних курсів культурно-освітніх училищ, коледжів культури та мистецтв.

**4. Конкурсні номінації**

Конкурсна програма передбачає такі номінації:

 класичний танець;

 народна хореографія;

 бальна хореографія;

 сучасна хореографія;

 естрадна хореографія.

Кожен конкурсант має право виступити в одній або двох номінаціях. Представлені на конкурс постановки мають тривати до 2-2,5 хвилин. Музичний матеріал (фонограма) подається на USB носії.

**5. Журі конкурсу**

 Конкурсні виступи учасників оцінює журі в складі викладачів спеціальності «Хореографія» БДПУ:

**Олена Мартиненко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, художня керівниця народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен», заслужений працівник культури України.

**Юлія Тараненко** – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, керівник-методист Бердянського центру дитячо-юнацької творчості.

**Тетяна Фурманова** – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, художній керівник БК АТ «Бердянський райагропромпостач».

**Руслан Павленко** – викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, художній керівник народного ансамблю народного танцю «Калина».

**6. Критерії оцінок:**

 хореографічна підготовка виконавця;

 музичність виконання;

 уміння розкрити зміст постановки через передачу сценічного образу;

  сценічна культура.

**7. Нагородження**

Кожен учасник конкурсу отримує диплом, а переможці в кожній номінації нагороджуються дипломами лауреатів.

**Увага! За визначенням журі окремі виконавці отримують сертифікат, що є вищою оцінкою одного з етапів творчого іспиту (хореографічний етюд) зі спеціальності «Хореографія» під час вступної кампанії 2021 року.**

Журі залишає за собою право не присуджувати нагороди у кожній номінації.

**Довідки за телефоном: +38(050)27-37-550 Наталя Сергіївна**

**Анкета учасника**

**дистанційного конкурсу хореографічної майстерності**

**«Танець – це життя!»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прізвище, ім’я, по батькові |  |
| 2. Дата народження |  |
| 3. Місто, школа, клас |  |
| 4. Танцювальний колектив, у якому займаєтесь, керівник ПІП |  |
| 5. Скільки років займаєтесь хореографією |  |
| 6.Конкурсна номінація |  |
| 7. Назва конкурсних номерів |  |
|  |
| 8. Тривалість конкурсних номерів |  |
| 9. Ваші координати (номер телефону та E-mаil) |  |

**Розміщення гугл-анкети учасника (перейдіть за посиланням та заповніть анкету онлайн)**

<http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>