

**Анастасія ІВАХНЕНКО,**  
студентка 2 курсу  
факультету філології та соціальних комунікацій  
Науковий керівник: **Лариса АЛЕКСЄЄВА,**  
к.пед.н., доцент (БДПУ)

### **ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ В СИНТАКСИСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ЛЕРМОНТОВА)**

Предложения с однородными членами занимают особое место среди предложений расширенной структуры. В исследовании однородных членов предложения выделилось два направления – логическое (И. Аделунг, Н. Греч, Ф. Буслаев, В. Адмони, А. Шахматов, Т. Ломтев, Н. Валгина) и синтаксическое (В. Сухотин, А. Гвоздев, С. Абакумов и др.), рассматривавшие однородные члены в аспекте словосочетаний. А плеяда других ученых (В. Виноградов, Н. Пospelов, Н. Шведова и их последователи) интересовались принципами и способами соединения слов в подобных рядах. В современном синтаксисе большинство исследователей однородных членов предложения придерживаются точки зрения В. Виноградова, что целесообразно изучать однородные члены не как особый тип словосочетания, а в качестве самостоятельной синтаксической категории.

Предложения с однородными членами упоминаются в различных ситуациях, поскольку лингвисты подходят к предложениям этого типа с различных точек зрения. Подтверждением этого является обилие терминов, используемых для обозначения данного понятия в различные периоды развития теории (*слитные или стяженные члены, расширенные члены, открытые сочетания, незакрытые словесные ряды, сочинительные словосочетания* и др.) [2, с. 105]. Создание обоснованной научной теории синтаксической однородности непосредственно связано с определением границ простого предложения. С этой точки зрения изучение предложений с однородными членами остается актуальным и в наши дни.

Целью научной работы является анализ семантических разрядов однородных членов предложения на материале произведений М. Лермонтова. Цель и задачи исследования обусловили использование таких методов, как описательный, структурно-семантический, метод сплошной выборки.

Сочинительные ряды однородных членов предложения могут быть союзными, бессоюзными, союзно-бессоюзными: 1. *Ланиты и вино нередко / Фальшивой краскою блестят* [4, с. 227]; 2. *...верю я, / Ясна, чиста любовь твоя, / Как эта звонкая струя, / Как этот свод над нами ясный* [4, с. 44]; 3. *Вы, жадною толпой стоящие у трона, / Свободы, / Геня и Славы палачи* [4, с. 158] и два блока однородных членов предложения используют бессоюзную и союзную связь – *Вино поддельное, кокетка – / Для головы и сердца яд!* [4, с. 227].

Анализируемый материал показал, что бывают случаи, когда в одном предложении встречается не один, а несколько способов связи: *Могила без молитв и без креста, / На диком берегу ревущих вод / И под туманным небом* [4, с. 79], – оба блока помечены сочинительным соединительным союзом *и*, указывающим на одновременность происхождения описываемого события. Временное значение тесно связано с глаголом-сказуемым, а если используются однородные сказуемые, то временные отношения проявляются ярче: *...И мачта гнется и скрипит* [4, с. 143]. Союз *и* в данном предложении усиливает процесс одновременности двух разных действий одного предмета.

Одновременность может быть помечена синонимичным рядом однородных сказуемых: *И скучно, и грустно, и некому руку подать* [4, с. 185]. Значение одновременности четко проявляет себя в номинативном предложении: *Прозрачный сумрак, луч лампы, / Кивот и крест, символ святой* [4, с. 159].

Итак, анализ лирических произведений М. Лермонтова показывает, что выражение семантики однородных разделительных отношений не ограничивается только сочинительными союзами, но привлекает и другие лексико-грамматические средства. Однородные члены предложения выполняют функцию уточнения, конкретизируют высказываемую мысль, придают ей гармоничность звучания, усиливают информативность, влияют на интонационный рисунок фразы.

#### ЛІТЕРАТУРА

5. Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика: Пособие для учителей. – Москва: Рольф; Айрис-прес, 1999. 268 с.
6. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. Москва: Логос, 2001. 432 с.
7. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. Москва: Логос, 2001. 448с.
8. Лермонтов М. Ю. Сочинения в двух томах. Том первый / Сост. и комм. И. С. Чистовой; Вст. ст. И. Л. Андроникова. Москва: Правда, 1988. 720 с.