

**ПРО ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО
ПРОВЕДЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**(Панченко Г. Г., викладач образотворчого мистецтва, викладач-методист)
ДПІК КЗВО «ДАНО» ДОР», м. Дніпро, Україна**

Сучасна освіта в Україні характеризується інтеграційними процесами в освіті, науці, культурі, мистецтві. Зокрема, актуальною проблемою є започаткування предметно-інтегративної системи мистецької освіти у закладах загальної середньої освіти. На наш погляд, одним із основних завдань у сфері підготовки учителів початкової освіти до інтеграції художніх знань – музики, образотворчого мистецтва, сценічного та хореографічного мистецтв тощо – є формування художньої культури, розвиток мистецького світогляду вчителів нового покоління, збагачення їх власного досвіду новими ідеями, методами, прийомами естетичного виховання молодших школярів.

У Типовій освітній програмі для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти (розробленій під керівництвом Савченко О. Я.), зазначено, що програма має потенціал для формування 11 ключових компетентностей, серед яких визначена і культурна компетентність, що передбачає залучення молодших школярів до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості. Метою вивчення курсу «Мистецтво» у 3-4 кл визначено «всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті» [2]. Це доводить, що культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей. Відповідно до зазначеної програми Мистецька освітня галузь може реалізовуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

У науковій літературі інтеграція розглядається як процес і результат створення нерозривно пов'язаного, єдиного, цілого. Серед різноманітних підходів щодо реалізації інтеграції у змісті початкової освіти найбільш доцільним є тематичний. У кожній темі існують внутрішньопредметні та міжпредметні зв'язки одночасно. Прикладом інтеграції на елементарному рівні може служити урок на якому зінтегровано зміст кількох предметів. На середньому рівні інтеграція характеризується значним взаємопроникненням різнохарактерного змісту у новий якісний стан. Глибокій інтеграції характерне повне злиття різнохарактерного змісту значних обсягів навчального матеріалу. Прикладом такої інтеграції і є курс «Мистецтво» [2, с. 79-84].

У контексті вирішення завдань Нової української школи у педагогічному коледжі запроваджено підготовку майбутніх учителів початкової освіти до проведення інтегрованого курсу «Мистецтво». Здобувачі випускних курсів мають

можливість вивчати дисципліни спеціалізації «Керівник гуртка образотворчого мистецтва», а на перших курсах започатковано нову спеціалізацію «Вчитель мистецтва в початковій школі», де передбачено вивчення дисциплін «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей», «Теорія та методика музичного виховання», «Практикум з вокально-інструментальної підготовки», а також «Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво», що є базовою і має основним завданням сформувати у здобувачів освіти уміння використовувати технології інтегрованого навчання та нові педагогічні стратегії, створюючи сприятливе освітнє середовище для залучення молодших школярів до мистецької творчості, розкриття і розвитку їх природних здібностей.

ЛІТЕРАТУРА

1. Іванчук М. Г. Ціннісна функція інтегрованого підходу до навчання / М. Г. Іванчук // Педагогіка і психологія: наук. вісник ЧНУ – Чернівці, 2004. – Вип. 208. – С.79 – 84.
2. Типова освітня програма для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти (розроблена під керівництвом Савченко О. Я.). [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://undip.org.ua/news/library/navch_program_detail.php?ID=8833