**ЗВІТ**

**ПРО ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ» 2019-2020 н.р.**

І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» відбувся 25 лютого 2019 року на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. Проведення Олімпіади передбачало виявлення і підтримку обдарованої студентської молоді, перевірку якості професійної підготовки студентів до педагогічної хореографічної діяльності, стимулювання та активізацію навчально-пізнавальної діяльності та творчого потенціалу студентів, пошук та розповсюдження нових педагогічних технологій.

Мета олімпіади − підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, пошук обдарованої студентської молоді, стимулювання їх творчої праці, системне вдосконалення освітнього процесу, активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів, створення умов для їхнього творчого зростання в галузі хореографії, стимулювання майбутніх учителів хореографії, керівників хореографічних колективів до набуття професійної компетентності у хореографічно-виконавській, композиційно-постановній, художньо-педагогічній діяльності щодо творчого втілення національних та світових культурних традицій і цінностей у хореографічне мистецтво.

Завдання Олімпіади дозволяють визначити готовність студентів до хореографічного виконавства у різних стилях та жанрах, хореографічно-постановної, педагогічної, організаційно-методичної діяльності, керування хореографічним колективом, прояву творчої самостійності в інтерпретації художньо-естетичних ідей та їх хореографічного втілення.

Перший етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» передбачав участь конкурсантів у 3 номінаціях:

1 номінація – *базовий рівень фахових хореографічних компетентностей* (студенти 1-3 років навчання);

2 номінація – *вищій рівень фахових хореографічних компетентностей* (студенти 4 року навчання бакалаврату і 1 року навчання магістратури);

3 номінація − «*Хореографія у спорті − інтегральна компетентність хореографа» (спортивно-бальна хореографія, чирлідинг, хіп-хоп тощо).*

Олімпіада включала два тури. Перший – «Хореографічно-виконавський:

«Художня картина світу засобами хореографії» (соло, мала форма до 4-х осіб), який передбачав виявлення рівня хореографічно-виконавської майстерності, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів. Другий – «Композиційно-педагогічний: «Українська тема в хореографії: сучасна інтерпретація» і був спрямований на виявлення: композиційно-постановної майстерності конкурсантів; здатності до художньо-творчого втілення української теми в хореографії; сформованості методичної компетентності; здатності до організації роботи колективу. Завдання ІІ туру Олімпіади були окремими для кожної номінації.

Оцінювали учасників олімпіади викладачі спеціальності «Хореографія» кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ: Марина ПОГРЕБНЯК, Тетяна ФУРМАНОВА, Олена ЄМЕЛЬЯНОВА, Руслан ПАВЛЕНКО, Кирил БЄЛОВ. Такий склад журі дозволив забезпечити об’єктивну оцінку теоретичних знань та хореографічних умінь студентів.

В олімпіаді взяли участь три студенти 2-3 курсів денної форми навчання.

За результатами Олімпіади, місця були розподілені наступним чином:

**1 місце** в І номінації: Поліна ВАЛІЄВА (3 курс) і Валерія ВЕРЕМЕНКО (3 курс);

**2 місце** в І номінації **–** Олег БАЖАРОВ (2 курс).

Переможців І етапу Олімпіади рекомендовано для участі у ІІ турі Всеукраїнської студентської олімпіади, який відбудеться 22-25 квітня у ДЗ «Південно-український національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського».

25.02.2019 р.

# Голова журі:

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри

теорії та методики навчання

мистецьких дисциплін Марина ПОГРЕБНЯК