Міністерство освіти і науки України

Бердянський державний педагогічний університет

Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін

**ПРОГРАМА**

**ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**2019-2020 н.р.**

Затверджено на засідання кафедри

теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, протокол № 6 від 29.01.2020 року

**Бердянськ-2020 р.**

**Положення**

**про всеукраїнську студентську олімпіаду**

**зі спеціальності «Музичне мистецтво»**

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від №1580 від 17 грудня 2019 року «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади у 2019/2020 навчальному році» на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету 26 лютого 2020 року проводиться І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (далі Олімпіада).

**Мета олімпіади** − єпідвищенняякостіпрофесійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва через активізацію фахового складника освітнього процесу та удосконалення вокально-хорової діяльності як головного показника їх професіоналізму.

**Завдання:**

– виявлення з-поміж майбутніх учителів музичного мистецтва обдарованої молоді та сприяння її творчому самовираженню й самореалізації у процесі вокально-хорового виконавства;

– сприяння удосконаленню фахових компетенцій здобувачів, становленню їх професійно-особистісних якостей та вокально-хорової виконавської культури як основних складових успішної майбутньої музично-педагогічної діяльності;

– формування майбутнього кадрового потенціалу для закладів загальної середньої освіти, професійної мистецької освіти, художньо-педагогічної та культурно-просвітницької діяльності;

– стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;

– відбір кращих студентів-виконавців для участі у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі І (3, 4 курси) та ІІ рівнів вищої освіти.

Оцінюють учасників олімпіади викладачі спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

Голова журі – к. пед. наук, доцент кафедри Омельченко А.І.

Члени журі: к. пед. наук, доцент Григор’єва В.В., к. пед. наук, доцент Сергієнко С.М., к. пед. наук, доцент Бузова О.Д., к. пед. наук, доцент Косенко П,Б, к. пед. наук, доцент Бурназова В.В., к. пед. наук, доцент Смаковський Ю.В., викладач Голінська В.Я.

**Перший етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» складається з трьох турів.**

**І тур Олімпіади**

**ТЕОРЕТИЧНО-ПРАКТИЧНИЙ**

***Мета І туру Олімпіади −*** виявлення рівня теоретичних і практичних знань з теорії та методики музичної освіти, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів.

Перший тур включає питання з теорії та методики музичної освіти, вокально-хорового виконавства та презентацію фрагменту уроку з музичного мистецтва. У завданнях теоретичної частини 25 тестових завдань. Максимальна кількість балів за тестові завдання – 25 балів. Завдання практичної частини включають в себе показ фрагменту уроку з Музичного мистецтва - етап розучування пісні (показ пісні, бесіда до пісні, методика роботи над піснею). Тривалість виступу до 10 хвилин. Твір шкільного репертуару обирається з поданого списку (Додаток 2). Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**Теоретична частина – 1 бал – правильна відповідь на тест.**

**Практична частина**

* Володіння методикою викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
* Володіння музичним інструментом, вокальною технікою, диригентським жестом тощо;
* Показ, бесіда та розучування шкільного пісенного репертуару;
* Володіння методикою роботи над вокальним твором;
* Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями;
* Володіння педагогічною технікою;
* Культура педагогічного спілкування, толерантність, емоційність.

*Важлива інформація:* Практична частина є «домашнім завданням» конкурсанта. Програма виступу обирається учасником Олімпіади за власним бажанням.

**ІІ тур***−***ВИКОНАВСЬКИЙ**

Презентація вокального твору національно-патріотичного спрямування, що виконується у супроводі фортепіано або фонограма мінус. Твір готується заздалегідь.

Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

* володіннявокально-виконавськими компетентностями;
* художній рівень репертуару, змістовність, емоційна виразність;
* здатність до індивідуального бачення твору, що виконується; оригінальність, образність, розкриття та передача художнього змісту.

**ІІІ ТУР** *−***ТВОРЧИЙ.**

Виконання музичного фрагменту опери, оперети, мюзиклу тощо, з елементами театралізації. Музичний супровід за власним бажанням (музичний інструмент, фонограма «мінус») .

Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

* володіннявокально-виконавськими компетентностями;
* виконавська та акторська майстерність, сценічна культура виконання;
* самобутність індивідуальної інтерпретації та її художня переконливість (новизна, імпровізаційність, оригінальність);
* глибина розкриття художнього образу.

**Переможців, які посіли І, ІІ, ІІІ місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами «Переможець І етапу Всеукраїнської студентської олімпіади» (відповідно І, ІІ і ІІІ ступенів).**

**І місце – 100 - 80- балів.**

**ІІ місце – 60-79 балів.**

**ІІІ місце – до 59 балів.**

**І етап Олімпіади з теорії та методики музичної освіти та сольного співу передбачає відбір студентів, хто зайняв І місце, для участі у ІІ турі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво», який відбудеться 21 по 24 квітня 2020 року у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського.**

Додаток 1

**А Н К Е Т А**

**учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади**

**зі спеціальності «Музичне мистецтво»**

**Прізвище, ім'я, по батькові учасника** (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прізвище, ім'я, по батькові викладача**, (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факультет,курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Програма**

**І тур (практична частина)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ІІ тур**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ІІІ тур**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підпис учасника олімпіади

Додаток 2

**Список пісень шкільного репертуару**

**для проведення практичної частини І туру:**

1. Май Н., сл. Н.Май. «Кап – кап».

2. Івасюк В., сл. В. Івасюка. «Червона рута».

3. Кириліна І., сл. О. Вратарьова. «Зелене слоненя».

4. Лисенко М. «Пісня Лисички» з опери «Коза-дереза».

5. Кириліна І., сл. В. Орлова. «Ніби дах над головою»

(«Дом под кришей голубой») (в українському перекладі).

6. «Ой на горі та женці жнуть». Українська народна пісня.

7. «Од Києва до Лубен». Українська народна пісня.