Бердянський державний педагогічний університет

Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

ПОЛОЖЕННЯ

І РЕГІОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ

**«МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ В ДОЛОНЯХ ДИТИНИ!»**

**2019**

**І. Загальні положення.**

1. Це положення визначає порядок організації та проведення Регіонального фестивалю «Майбутнє України в долонях дитини!».

2. Регіональний фестиваль «Майбутнє України в долонях дитини!» проводиться **за ініціативи факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету Міністерства освіти і науки України.**

**ІІ. Мета та завдання Фестивалю.** Сприяння самовизначенню і самореалізації, успішній адаптації та психологічній реабілітації дітей-сиріт, дітей переселенців із зони АТО, дітей та молоді з особливими освітніми потребами, інтеграції їх у суспільство через розвиток творчих здібностей та залучення до культурних цінностей українців.

**ІІІ. Завдання Фестивалю:**

3.1. Розкриття творчого потенціалу дітей-сиріт, дітей переселенців із зони АТО та молоді з особливими освітніми потребами та залучення їх до активного способу життя.

3.2. Поширення та популяризація нових перспективних методів мистецької роботи з людьми з особливими потребами як ефективного засобу їх соціальної адаптації.

3.3. Популяризація українського мистецтва, пропагування національних культурних надбань.

3.4. Виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини.

1. **Учасники Фестивалю.**

4.1. У фестивалі учасники розподіляються за трьома **категоріями:**

* «Особливе дитинство» - діти з особливими освітніми потребами;
* «На зустріч мрії»» - діти-сироти;
* «Таланти без кордонів» - діти переселенці із зони АТО.
  1. **Вікова категорія** учасників:
  + І вікова категорія - 6-9 років;
  + ІІ вікова категорія - 10-13 років;
  + ІІІ вікова категорія - 14-16 років.

**V. Умови участі у фестивалі**

5.1. Фестиваль «Майбутнє України в долонях дитини!» має національно-патріотичну спрямованість і передбачає виконання творів, які розкривають культурне надбання українців, сучасне життя українського народу тощо.

5.2. Номінації Фестивалю:

* + **«вокальне мистецтво»**
  + **«інструментальне мистецтво»**
  + **«хореографічне мистецтво»**
  + **«театральне мистецтво»**
  + **«образотворче мистецтво»**
  + **«декоративно-прикладне мистецтво».**

**VІ. Вимоги та критерії оцінювання за номінаціями фестивалю**

1. **Вокальне мистецтво** - академічний вокал, народний вокал, естрадний вокал, джаз-вокал.

Форми виконання: індивідуальна, колективна.

На Фестиваль надається одна пісня. Обов’язковим є виконання твору українською мовою.

**Критерії оцінки:**

* музичність, художнє трактування музичного твору;
* чистота інтонації і якість звучання;
* краса тембру і сила голосу;
* сценічна культура;
* виконавська майстерність.

**2. Хореографічне мистецтво** - класичний, сучасний, народний, естрадний танець, бальна хореографія, дитячий сюжетний танець. Форми виконання: соло, дует, групова, колективна.

На конкурс представляється один номер, який має відповідати національно-патріотичній тематиці. Загальна тривалість до 4 хвилин.

**Критерії оцінки:**

* виконавська майстерність – техніка виконання рухів;
* композиційна побудова номера;
* відповідність репертуару віковим особливостям виконавців;
* сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання);
* підбір і відповідність музичного і хореографічного матеріалу;
* артистизм, розкриття художнього образу.

**3**. **Інструментальне мистецтво** (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти).

Форми виконання: індивідуальна, колективна.

Виконується 1 номер, тривалістю до 4 хвилин. Репертуар може включати твори українських композиторів, українські народні мелодії, авторські мелодії.

**Критерії оцінки:**

* ступінь володіння інструментом;
* чистота інтонації і музичний лад;
* складність репертуару;
* музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору;
* творча індивідуальність.

**4.** **Театральне мистецтво** (театр, ляльковий театр, читці). Форми виконання – індивідуальна, колективна.

За напрямом «Художнє читання - читці» кожен учасник представляє один твір (на вибір: вірш, проза, байка) тривалістю до 4 хвилин.

Виконання обов’язково повинно бути українською мовою і розкривати актуальну суспільну тему. Для декламування пропонуються твори українських письменників (відповідно до вікової категорії).

**Критерії оцінки:**

* повнота і виразність розкриття теми твору;
* розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень;
* сценічність (культура виконання);
* дикція;
* відповідність репертуару віковим особливостям виконавців.

**5**. **Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.**

На конкурс від учасника надається одна робота національно-патріотичної тематики.

**Критерії оцінки:**

* творча індивідуальність і майстерність автора;
* знання основ композиції;
* володіння технікою, в якій створена робота;
* оригінальність розкриття теми;
* художній смак і бачення перспективи;
* колірне рішення;
* знання і відображення національної культури;
* естетична цінність.

**6.** Оцінювання виступу конкурсантів здійснюється журі за 10-бальною системою, переможець визначається за найбільшою кількістю балів.

9-10 балів – 1 місце;

7-8 балів – 2 місце;

5-6 балів – 3 місце.

Від 1 до 4 – учасник фестивалю.

Загальна кількість балів:

36-40 балів – диплом І ступеню;

28-35 – диплом ІІ ступеню;

20-27 – диплом ІІІ ступеню

4-19 балів – диплом учасника.

7. Переможців Фестивалю визначає компетентне журі. Переможці та учасники Фестивалю нагороджуються дипломами відповідних ступенів. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.