

Матвєєв Ю.В.,
аспірант
(Полтавський національний
педагогічний університет імені
В. Г. Короленка)

ПРОБЛЕМИ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

В умовах структурної перебудови освіти в Україні, її інтеграції до європейського співтовариства, упровадження інтенсивних технологій і новітніх технічних засобів навчання професійна освіта підростаючого покоління мають спрямовуватися на формування соціально значущих компетентностей, котрі відповідають змісту та динаміці соціально-економічних перетворень, що відбуваються в умовах глобалізації всіх суспільних процесів. Одним з важливих напрямів професійної підготовки майбутніх фахівців галузі легкої промисловості є дизайн-освіта.

Дизайнерська підготовка в закладах професійної освіти спрямована на формування в учнів комплексу художньо-естетичних та дизайн-освітніх знань, умінь, навичок, ціннісних орієнтацій, особистісних якостей, необхідних для комплексного проектування технологічних об'єктів, а також успішної майбутньої професійної самореалізації. Дизайн-освіта формує основи творчої праці в умовах підвищення вимог ринку праці до рівня професійності фахівців. Водночас у суспільстві зростає потреба у працівниках, що володіють творчими здібностями і мають бездоганний естетичний смак. Очевидно, що прищеплювати ці якості та розвивати художньо-творчі здібності в особистості треба зі шкільних років, та особливо у період професійного становлення фахівців відповідного напрямку. Особливе місце у процесі дизайн-освіти належить художньо-графічній підготовці (майстерності володіння технічною, художньою й комп'ютерною графікою). Художньо-графічні знання, уміння й навички мають значний вплив на різні види професійно-виробничої діяльності та, відповідно, професійну освіту.

Педагогічна наука приділяла і приділяє значну увагу проблемам трудового виховання учнів, підготовці майбутніх викладачів до творчої педагогічної діяльності. На жаль, у підготовці майбутніх фахівців професійної освіти є ще багато неузгоджених питань, чимало нерозв'язаних проблем, зокрема, з дизайнерської підготовки майбутніх викладачів галузі легкої промисловості. Вивчення особливостей професійної діяльності викладачів спеціальних дисциплін, узагальнення практики їхньої підготовки в педагогічних ЗВО дали змогу виявити невідповідність між запитами суспільства до художньо-графічної підготовки педагогічних працівників цієї категорії та рівнем їхньої професійної дизайнерської компетентності.