

Чуприна Г.П.,
кандидат педагогічних наук,
доцент
(Бердянський державний
педагогічний університет)

ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО ДИЗАЙНУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОФІЛЮ

В процесі підготовки здобувачів вищої освіти викладачі формують у них цілу низку компетенцій, які будуть необхідні для майбутньої професійної діяльності. По завершенню навчання майбутній інженер-педагог комп'ютерного профілю може працювати як в сфері освіти, так і в сфері ІТ-технологій. І щоб успішно розпочати свою трудову діяльність треба мати необхідний набір компетенцій, які відповідатимуть обраному напрямку. Але існують такі, що будуть потрібні в обох напрямках, і в першу чергу, це здатність володіння інформаційним дизайном.

Володіючи компетенцією інформаційного дизайну викладач зможе зацікавити і мотивувати до навчання своїх слухачів. А фахівець ІТ-технологій – привернути увагу клієнтів. Під поняттям «інформаційний дизайн» розуміють художнє оформлення інформації, що подається з урахуванням естетичних, ергономічних та гармонічних факторів, які розраховані на відповідне коло людей. Інформація повинна бути представлена просто, зрозуміло, щоб вона легко запам'ятовувалась і мала сенс.

В інформаційному дизайні, як і в інших його видах існують основні принципи, використання яких дозволяє швидко розпочати роботу над представленням будь-якої інформації.

По-перше, вміти структурувати дані та виділяти головне. Структурувати можна у хронологічному порядку, за абеткою або географічним положенням, у вигляді ієрархії та ін. Виділяти головне, потрібно з урахуванням віку, статі, положення, рівня знань та багато ін. Професіонали використовують для цього принципу поняття «точка фокусу».

По-друге, вміти правильно розташовувати необхідні елементи (схеми, графіки, рисунки та ін.) на слайді (сторінці,

плакаті), щоб створити єдиний образ, а не лише набір цих елементів. Важливо вдало підібрати масштаб, колір, яскравість, шрифти і графіку.

По-третє, вміти визначати в якому вигляді краще подавати інформацію: статичному, динамічному або інтерактивному.

Знаючи основні принципи інформаційного дизайну, їх не складно застосувати в редакторах з комп'ютерної графіки: Adobe Photoshop, GIMP, Movavi Photo Editor, Adobe Illustrator, Corel Draw та ін.

На перший погляд знаючи графічні редактори і основні принципи інформаційного дизайну можна успішно розпочинати трудову діяльність, але це можливо, якщо людина обдарована і має художній талант. В іншому випадку цього недостатньо.

Тому невід'ємною складовою освітнього процесу становиться підготовка компетентної, творчої, багатогранної і цілеспрямованої особистості, яка постійно розвивається в професійній діяльності. Саме компетентнісний підхід до навчання у порівнянні із надаванням універсальних знань може створити практично-орієнтований характер в навчанні.

Володіючи компетенцією інформаційного дизайну майбутній фахівець зможе організовувати власну діяльність та об'єктивно оцінювати її якість; творчо мислити і генерувати оригінальні ідеї; приймати рішення і брати за них відповідальність; самовдосконалюватися і бути мобільним.

ЛІТЕРАТУРА

1. Желязны Д. Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям / Джин Желязны; пер. с англ. [А. Мучника и Ю. Корнилович] – 6-е изд. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 304 с.
2. Розм Д. Практика визуального мышления / Дэн Розм; пер. с англ. О. Медведь – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 300 с.
3. Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна / Сьюзан Уэйншенк. – СПб.: Питер, 2012. – 272 с.