

Срібна Ю.А.,
кандидат педагогічних наук,
асистент
(Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка)

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕКОРУВАННЯ ВИШИВКОЮ КОМПОНЕНТІВ СУЧАСНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

Для багатьох людей України вишита сорочка є символом їхнього народу, рідного краю, батьківської оселі, тепла материнських рук. Своїми роботами ми прагнемо звернути увагу людей на їх внутрішній світ, їхнє коріння, торкнутися світлих струн в душі кожного хто прагне не втратити зв'язок із мудрістю та добротою свого народу. Сучасна українська вишивка – один з найбільш улюблених видів народного мистецтва. Вона є складовою частиною народного костюма, активно використовується в сучасному одязі, надаючи йому своєрідності і неповторності. Розвивається вона в сфері традиційно-побутового, самодіяльного мистецтва та творчості художників-професіоналів. Здалося б, що ще у відносно близькому минулому, лише менше десятка років тому, вишитий одяг був майже лише історичним атрибутом. Його можна було побачити на дівчатах та жінках лише в театрі, на пісенних і танцювальних виступах. Ситуація протягом декількох років стала блискавично змінюватися і вишиті сорочки та сукні з новою силою швидко стають популярними, збираючи величезну кількість вдячних прихильників.

Вишивка на сукнях дійшла до наших часів через багато поколінь і подій. Вона зберегла свою самобутність, привабливість, первозданний вигляд і народні узори. Сучасні вишиті сукні вже не перший рік надзвичайно популярні. Багато дизайнерів одягу часто використовують українські мотиви в створенні власних колекцій вишитих суконь, при цьому застосовуються багаті орнаменти, розкішні колірні гамми, різноманітні фактури тканин і різноманітні фасони.

Вишиті сукні, вишиті сорочки та інший вишитий одяг створювався умілими мисткинями. Навіть коли у будинку влаштовувалися посиденьки, без нитки і голки вечір не проводився. Вишиті сукні та вишитий народний одяг стверджував працьовитість і уміння дівчини. Тому народний український одяг дуже гарно прикрашався. Вишивкою оздоблювали сукні,

кольорові плахти, корсети, сорочки, фартухи. Такий одяг дівчата доповнювали яскравим намистом, стрічками, вінками. Етнічні українські орнаменти вже давно прикрашають сучасні вишиті сукні. Нині яскраві вишивки, оригінальні національні візерунки, незвичайні форми на різних моделях вишитих суконь користуються великим успіхом. Велика кількість дизайнерів використовують елементи українського фольклору у своїх колекційних виробках.

Сучасна вишиті сукня – це поєднання моди багатьох поколінь. Це одяг, в якому естетично сполучені модні фасони, тонкі шифонові, атласні, батистові, шовкові тканини з вишуканими візерунками і вишитими яскравими нитками. А білосніжна льняна вишита сукня є перлиною костюма. Сукні з вишивкою легко поєднуються з будь-якими аксесуарами і будь-яким одягом, виглядають модно і гармонійно. Сучасні вишиті сукні шийються з тканини будь-якого кольору – від світлого до чорного. Контрастний вишитий візерунок на моделі надає йому неперевершену чарівність.

У сучасних вишитих сукнях використовуються одноколірні, двоколірні і багатоколірні орнаменти. Кожен стібок, колір, візерунок мав символічне значення. Наприклад, вишита калина означає безсмертя роду, виноградне листя – символ молодості. Червоний колір втілює красу, чорний – родючість, блакитний – воду і небесну висоту.

Багато відомих жінок України у своєму гардеробі мають вишиті сукні – вишиванки. Неодноразово з'являлися на публіці в стилізованому колоритному українському наряді Оксана Білозір, Ніна Матвієнко та інші відомі українські жінки. На державних святах, національних звичаях і традиціях, народних ярмарках і гуляннях вишиті сукні прикрашають у дівчат і жінок.

Яскрава майстерна вишивка українських мотивів здатна перетворити навіть звичайнісіньку сукню у шедевр. Вишите плаття з українською вишивкою прищеплює любов до національних традицій, мистецтва і культури. Така барвіста сукня не поступається красою будь-якому сучасному вбранню.

Отже, на сьогоднішній день, результати дослідження дають підстави зробити висновки про те, що українська народна традиційна вишивка та одяг є невід'ємною складовою частиною національної художньої культури. Завдяки знання історії, теорії і розвитку українського народного одягу з'явилась – оригінальна мистецька дизайнерська сучасність.