

**ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ЗАСОБАМИ
СУЧАСНИХ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(У РАМКАХ ПРОЕКТУ «МИСТЕЦТВО – ЗДІЙСНЕННЯ МРІЙ»)**

(Гоголь Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент
Глухівського НПУ ім. О. Довженка, м. Глухів, Україна)

Актуальним в умовах сучасних реалій є звернення до благодійних фондів і організацій, що на конкурсних умовах фінансують певні проекти або програми. Проект «Мистецтво – здійснення мрій» реалізовувався на початку 2019 року у м. Бар на Вінниччині та довколишніх селах за сприяння ГО «Унікальна країна» і фінансової підтримки Британської Ради в Україні в рамках програми для молоді у галузі міжкультурного діалогу і соціального розвитку «Активні громадяни». Виконуючи освітню та соціальну дію, проект об'єднав зусилля, ресурси, можливості й потенціал його виконавців завдяки партнерській взаємодії відділу освіти місцевої райдержадміністрації, сільських шкіл, соціально-гуманітарного підрозділу Барської міської ОТГ, міського ліцею № 2, Спілки художників «Барви» та кафедри мистецьких дисциплін (зокрема, викладачів за спеціальністю «Образотворче мистецтво») Барського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. М. Грушевського, а також кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського НПУ ім. О. Довженка (учасник проекту – кандидат педагогічних наук, доцент Н. В. Гоголь). Команда проекту залучала сільських дітей до творчого розвитку засобами художнього мистецтва, проводила виїзді майстер-класи з виставками дитячих малюнків у сільській місцевості, які були представлені на підсумковій виставці у міській мистецькій галереї.

Автор цієї публікації в якості організатора й учасника проекту брала участь у розробці його концепції, реалізації запланованих заходів й оцінці результатів. У ході проекту нами проведено наукове дослідження щодо реалізації культурологічного підходу засобами шкільного підручника, втіленого у рекомендаційній рубриці «Мистецький контекст» сучасних підручників української літератури для 10 класу [1; 2; 3; 4; 5].

Варто наголосити, що засадничі ідеї культурологічного підходу у процесі навчання української літератури послідовно реалізовано у біографічних нарисах, літературно-критичному матеріалі, методичному апараті та ілюстративному матеріалі чинних підручників, а також у тематично-стильовій різноманітності пропонуваніх для розгляду художніх творів, які втілюють предметні (літературні), ключові компетентності, впливають на формування емоційно-ціннісної сфери учнів. У науковій розвідці акцентовано на творах живопису, що сприяють формуванню емоційної реакції школярів, допомагають старшокласникам орієнтуватися у формах діалогу культур різних епох, мистецьких напрямках, явищах, художніх творах.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти / Олександр Авраменко, Василь Пахаренко. – К.: Грамота, 2018. – 256 с.
2. Борзенко О. І. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 10 класу закл. заг. серед. освіти / О. І. Борзенко, О. В. Лобусова. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 240 с.
3. Коваленко Л. Т. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / Л. Т. Коваленко, Н. І. Бернадська. – К. : УОВЦ «Оріон», 2018. – 320 с.
4. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – К. : Літера ЛТД, 2018. – 224 с.
5. Українська література. Рівень стандарту: підруч. для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / А. М. Фасоля, Т. О. Яценко, В. В. Уліщенко, Г. Л. Бійчук, В. М. Тищенко. – Київ: Педагогічна думка, 2018. – 192 с.