

ПОЧАТКОВА ОСВІТА

Барабаш Валерія,

студентка 2 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв.

Наук. керівник: **Л.П. Попова**, к.філол.н., доцент (БДПУ)

ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

Актуальність. Найважливішими завданнями сучасної початкової школи є різнобічний розвиток дитини та соціалізація її як особистості. Вона повинна розуміти, що складає невід'ємну частину суспільства, що їй треба розвиватися і самовдосконалюватися не лише на певному етапі навчання, а й упродовж усього свого життя.

Отримані знання, уміння та навички формують світогляд молодшого школяра, певні життєві компетентності, які так само потрібні для успішної самореалізації як у житті, так і в навчанні.

У виконанні цих завдань значну роль грають уроки літературного читання. Літературний розвиток молодших школярів тісно пов'язаний із застосуванням ігрових технологій. У їх основі – ефективні форми керування освітнім процесом через літературні ігри, за допомогою яких відбувається розвиток пізнавальних та соціальних інтересів дитини, залучення її до активного навчання.

Ступінь досліджуваності проблеми. Про важливе значення гри для розвитку дитини свідчить той факт, що ООН проголосила гру універсальним і невід'ємним правом дитини.

Над проблемою ігрової діяльності працювали такі видатні педагоги та психологи: Я. Коменський, К. Ушинський, Я. Корчак, В. Сухомлинський, Д. Ельконін, Л. Виготський.

Сьогодні цією проблемою займаються О. Савченко, В. Химинець, М. Кірик, Т. Бондаренко, Н. Шарагова, які рекомендують включати гру в систему уроків.

В. Сухомлинський говорив: «Без гри не може бути повноцінного розвитку дитини» [3]. Цей вислів підтверджує, що гра активізує інтерес до розумової праці, розвиває пізнавальні здібності, увагу, уяву тощо.

Мета дослідження: показати, що використання ігрових технологій на уроках літературного читання в початкових класах є одним з перспективних шляхів удосконалення освітнього процесу.

Сутність дослідження. Гра – єдина діяльність дитини, яка існувала завжди й у всіх народів. Дітей не потрібно вчити грати, їх не доводиться примушувати це робити – ігрова діяльність завжди була, є і буде добровільною. У початковій школі тільки гра дає змогу легко привернути увагу учнів і тривалий час підтримувати в них інтерес до важливих і складних предметів, форм, явищ, на яких у звичних умовах їм не завжди вдається сконцентруватися. Використання ігрових технологій створює комфортні умови навчання, за яких учень відчуває свою успішність, свою інтелектуальну досконалість,

Використання на уроках літературного читання ігор та ігрових

моментів робить процес навчання цікавим, створює у дітей бадьорий, творчий настрій, полегшує засвоєння навчального матеріалу.

Літературна гра – це гра з текстом, з метою модифікації (видозміна явища, предмета) існуючого тексту або створення нового. У будь-якій літературній грі присутній елемент творчості. Ігри поділяють на дві групи: засновані на ерудиції (знанні існуючих літературних текстів). Сюди відносять ігри, де треба вгадати автора твору або його назву та творчі (які вимагають фантазії). Сюди відносять ігри, наприклад, коли необхідно продовжити оповідання, яке було розпочате іншим учнем, із збереженням логіки сюжету.

Проаналізувавши досвід роботи вчителів-практиків, можна визначити, що велику розвивальну цінність становлять такі літературні ігри: «Бенефіс» (діти готують спектакль на честь одного з героїв твору як вияв визнання його заслуг); «Літературні пазли» (дітям пропонується зібрати розрізані на квадрати портрети героїв творів); «Літературний аукціон» (перемагає той, чия відповідь на питання твору буде останньою); «Літературний турнір» (дітям пропонується назвати авторів та назви творів за уривками з текстів); «Прес-конференція з автором твору» та ін.

За допомогою використання цих ігрових технологій на уроках літературного читання задовольняються різноманітні дитячі інтереси; підвищується інтерес до навчання; поліпшуються вміння спілкуватися; виховується толерантність, забезпечується емоційний фон навчання.

Висновки. Застосовуючи ігрові технології на уроках літературного читання вчитель навчає молодших школярів аналізувати, виділяти головне, послуговуватися набутими знаннями на практиці. Під час гри відбувається розвиток комунікативної компетентності, формується інтерес до художнього слова. Постійне впровадження цього активного методу навчання робить освітній процес значущим, орієнтованим на особистість учня.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дубіч Т.А. Ігрові технології навчання на уроках у початковій школі. Харків: Ранок, 2010. С.128
2. Скворчевська О.В. Ігрові методики роботи з учнями 1 – 4 класів. Харків: Основа, 2007. С. 208
3. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям. Київ: Радянська школа, 1988. С.272.
4. Теоретичні основи використання ігрових технологій в початковій школі <https://vseosvita.ua/library/teoreticni-osnovi-vikoristanna-igrovih-tehnologij-v-pocatkovij-skoli-10345> (дата звернення: 22.02.2019).