

Презентація книги

NANOART

Наука як мистецтво

Яна Сичікова

Сергій Ковачов

Сичікова

Сергій Ковачов



Наука
як
мистецтво

*Недостатньо
просто говорити
про науку, наука
повинна бути
ілюстрована*

↳ Девіз Європейського конкурсу наукової фотографії
"European Science Photo Competition 2015"

Достатньо місця, щоб мріяти



Ерік Дрекслер, «батько нанотехнологій»

Наноструктура об'єкта, а не його розмір, визначає його властивості. Натуральні матеріали не тільки розділені на молекули, але й на структурні елементи, які в свою чергу складаються з атомів. Для того щоб побачити ці елементи, потрібні спеціальні мікроскопи, що дозволяють збільшити зображення до мільйонів разів. Важливим моментом є вибір ділянки, яку фотографувати - структура, як правило, не є рівномірною. І тому потрібен ретельний аналіз поверхні кристала.

Колаж з мікрофотографій порукатого фосфіді індію, отриманого методом електронного травлення. Колаж з фосфіді індію та більш детальні знімки ділянок при поступовому збільшенні в тисячі разів.

«Були часи, коли існувала заборона на використання таких пристроїв, як і телескоп, тому ми змусили себе згадати про це»

(Тімоті Л. Льюїс)
письменник



1985

...ання перших
...ів C_{60}
... С. Селі, США,
...кобританія)

ого

...ування фізики не забороняють
...ування окремими атомами.
(дослідження американського
фізичного товариства, США)

1971-1973

Отримання перших одноатомних
епітаксійних напівпровідникових
плівки - "квантових ям". Початок
практичної фізики і технології
низькорозмірних структур.
(Белл, США)

1986

Вихід книги Е. Дрекслера "Машини
творення. Настає ера Нанотехнології", в
якій висунуто концепцію універсальних
молекулярних роботів.
(Е. Дрекслер, США)

1993

Встановлення рекордів швидкості
... Р. Селі, США,
...кобританія)



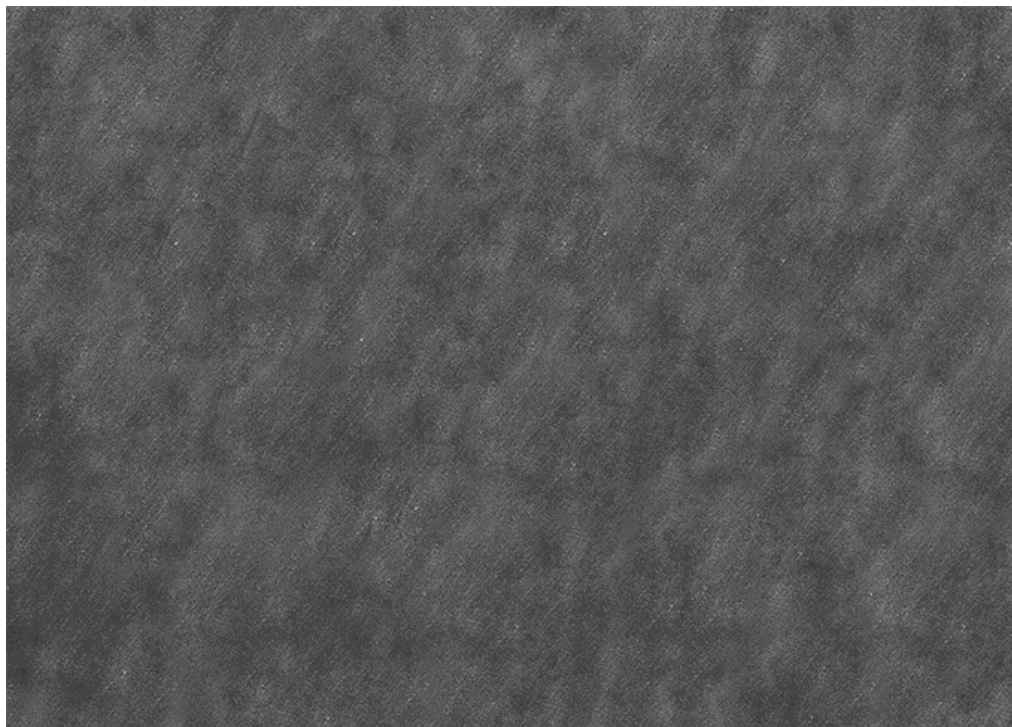
«Острівки»

“The Islands”

*“When you're on a golden
sea. You don't need no memory
Just a place to call your own.
As we drift into the zone.
On an island in the sun”.*

*«Коли ти опиняєшся на
краю з моря, Тобі не
потрібна ніяка пам'ять,
Лише місце, яке можна назвати
своїм, Коли нас захоплює в цей
простір. На острові під сонцем»*

*(Weezer
“Island In The Sun”)*

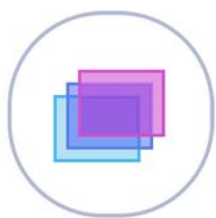


*Внизу
повнісінько
міся*

Річард Фейнман

*Якби ми знали, що саме
робимо, то це не
можливо було б назвати
дослідженням, чи не так?*

Альберт Ейнштейн



Крок 1

Підбір та підготовка
напівпровідника до
травлення



Крок 2

Занурення напівпровідника
в електроліт - розчини
кислот чи лугів



Крок 3

Пропускання електричного
струму через розчин
електроліту

«Куби»

Вопрос: почему не все люди
получают удовольствие от жизни?
Почему некоторые люди
чувствуют себя несчастными?
Почему некоторые люди
чувствуют себя одинокими?
Почему некоторые люди
чувствуют себя несчастными?
Почему некоторые люди
чувствуют себя одинокими?

© 2000 Blackwell Science Ltd



[Faint, illegible handwritten notes]

«Лава»

Мікродографія перерізу
напівпрозорих фосфідів
галію. Фотографії наноструктур
отримано на растровому
електронному мікроскопі JSM-
6490. Отримані структури
мають значення для розуміння
виготовлення лазерної техніки.

Збільшення у 2000 разів.

"Lava"

У мене є кохання – скажи їй,
– та прохання. Ти знаєш, У мене
є три ескадри, я призначив їх
привести до тебе. Але, маю три
можливі варіанти. Якщо
єскадри, то вони будуть гарніші,
або в тебе не будуть. Якщо є ой
можливо вони будуть кращі...

*(Ангел де Сан-Анхелі,
«Діагностика пристрасті»)*



“Морське життя”
“Sea Life”

«На небі тілшки і розмов,
що про море і про захід сонця.
Там говорять про те, як до
беса чудово спостерігати за
встаченням вогнистої кулею,
як вона тоне у хвилях,
і лише позитивне світло немов
відбиває зворотній десь у
світлі...»

(continued)

Річард Фейнман

«Якби мене запитали,
яка галузь науки може
у майбутньому називатися
нанотехнологією».

Робототехніка



Нанотехнології



Біотехнології та генна інженерія



Альтернативна енергетика



Сільське господарство та промисловість



Комп'ютери та мікроелектроніка



Військова галузь



Космічна промисловість



Медичина

Медичина - це наука, яка вивчає структуру та функції живих організмів на молекулярному рівні. Вона включає в себе дослідження в галузях біології, хімії, фізики та медицини. Нанотехнології в медицині використовуються для створення нових ліків, діагностичних засобів та методів лікування.

Спеціальні центри дослідження

Більше ніж
комунікаційні
сучасності за
нанотехнологіями.

Застосування

Зубна паста
Гідроксидний кальцій, що міститься у біл
зубних паст, неспроможний незрозумілим очам,
дає змогу відремонтувати зруйновану емаль і
захистити зуби від карієсу.



Одяг

Із застосуванням новітніх технологій виробляються
лики куртки. Вони дуже добре зберігають тепло,
не пропускають вітру і не мокнуть. Також можна
останнім використанням при створенні спеціаль
спортивного одягу, який не тільки захищає від
холоду і вологи.



«Колаж»

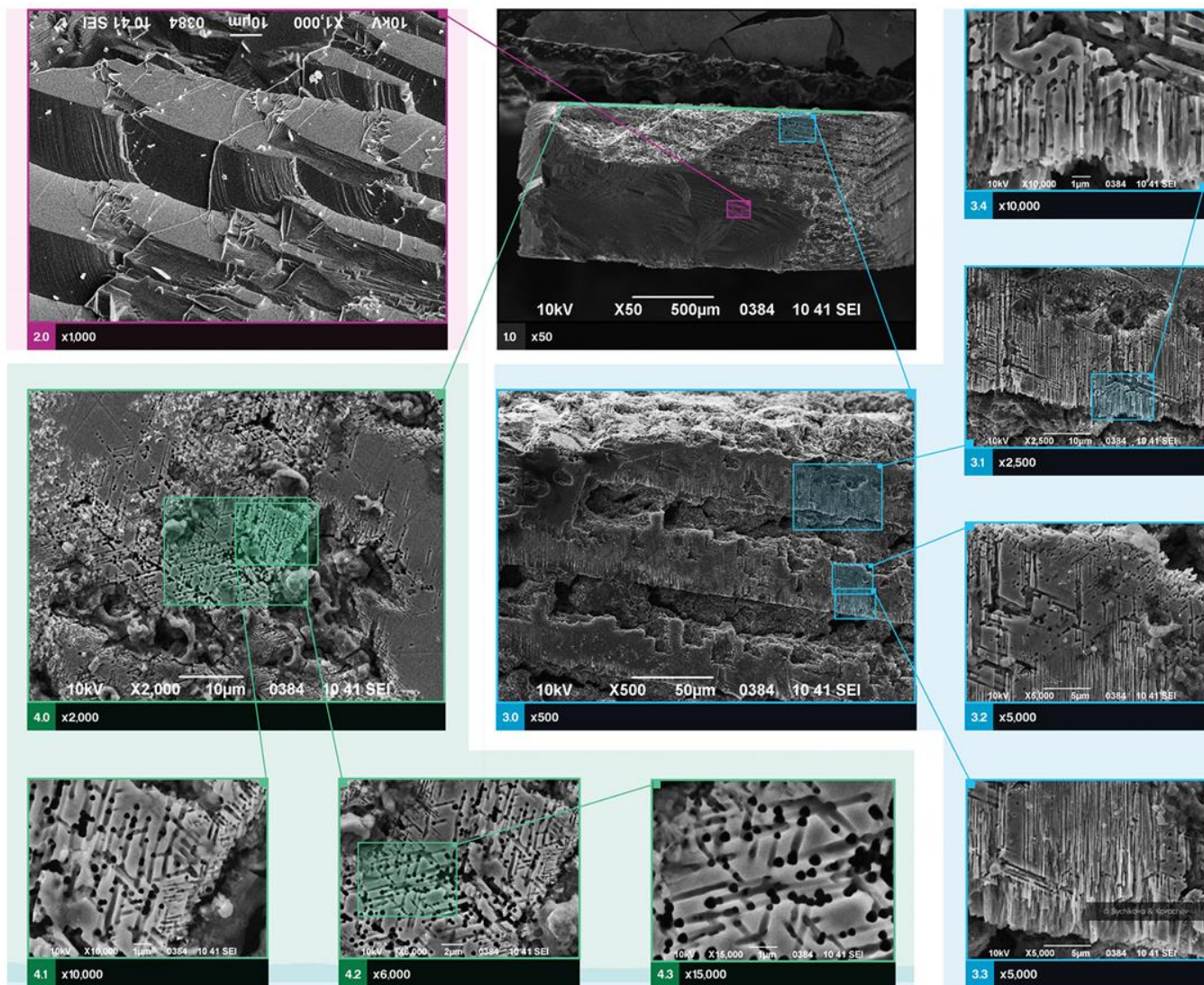
Наноструктура - це сукупність нанорозмірних об'єктів штучного або природного походження, властивості якої визначаються не тільки розміром структурних елементів, але і їх взаємним розташуванням у просторі. Очевидно, що неозброєним оком такі структури побачити неможливо. Для цього використовують спеціальні надпотужні мікроскопи, що дозволяють отримувати зображення об'єктів з максимальним збільшенням до мільйона разів. Важливим моментом є вибір ділянки для фотографування - структура, як правило, не є рівномірною. І тому потрібен ретельний аналіз поверхні кристала.

Колаж з мікрофотографій поруватого фосфіду індію, отриманого методом електрохімічного травлення. Колаж є фотографією злитку поруватого фосфіду індію та більш детальні знімки ділянок при поступовому збільшенні в тисячі разів.

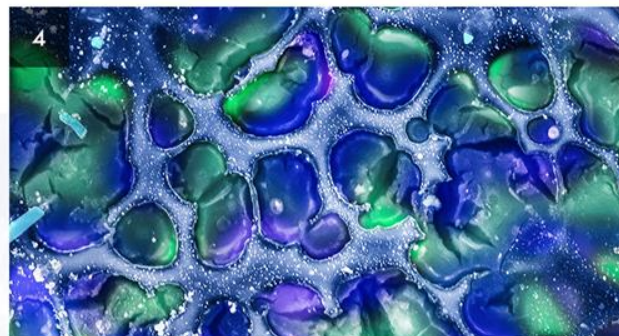
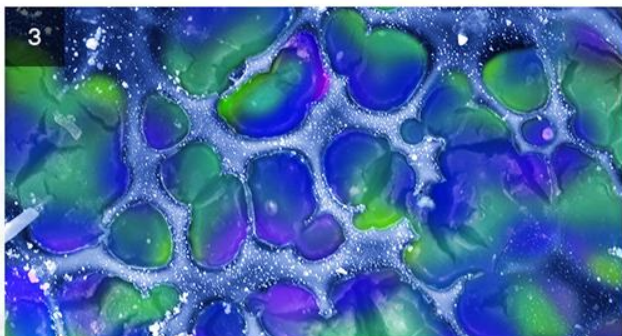
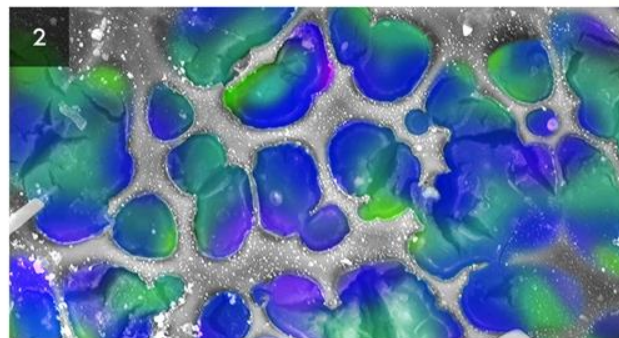
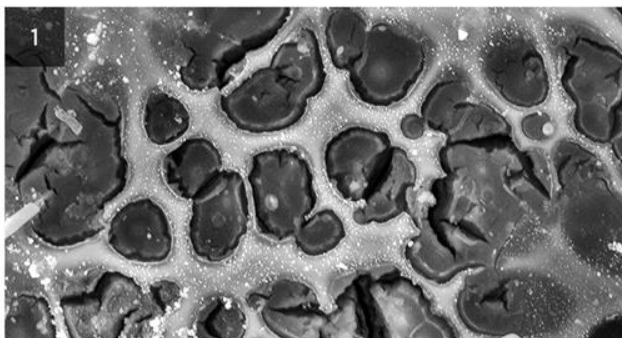
«Були часи, коли існувала заборона на використання таких пристроїв, як мікроскоп і телескоп, тому що вони змінювали свідомість людей».

(Тімоті Лїрі, американський письменник, психолог)

“Collage”



«Зоряні краплі» "Star Drops"



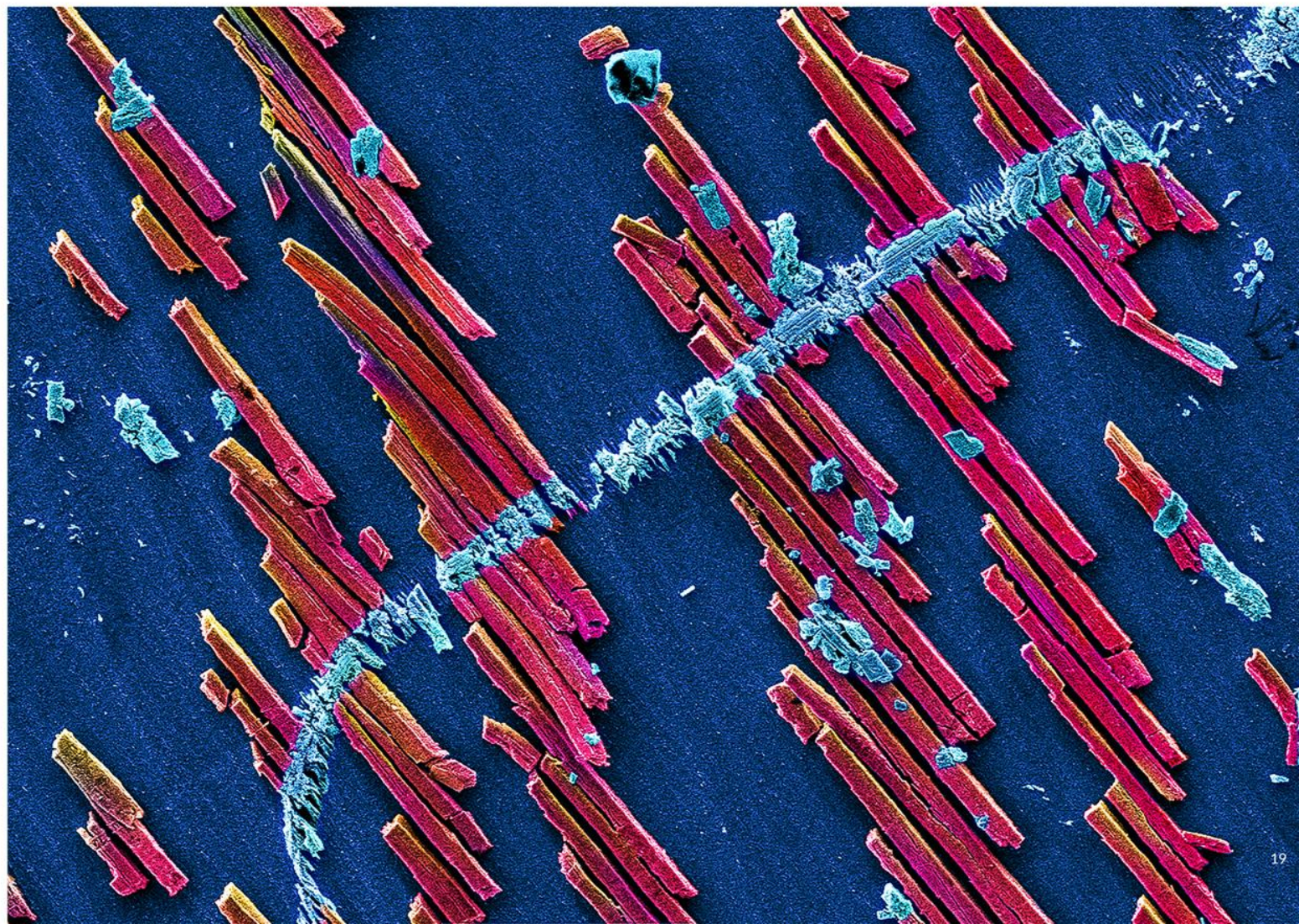
*Images of broken light which dance before me.
Like a million eyes.
They call me on and on across the universe
(Across the Universe, The Beatles)*

«Кориця»

“Cinnamon”

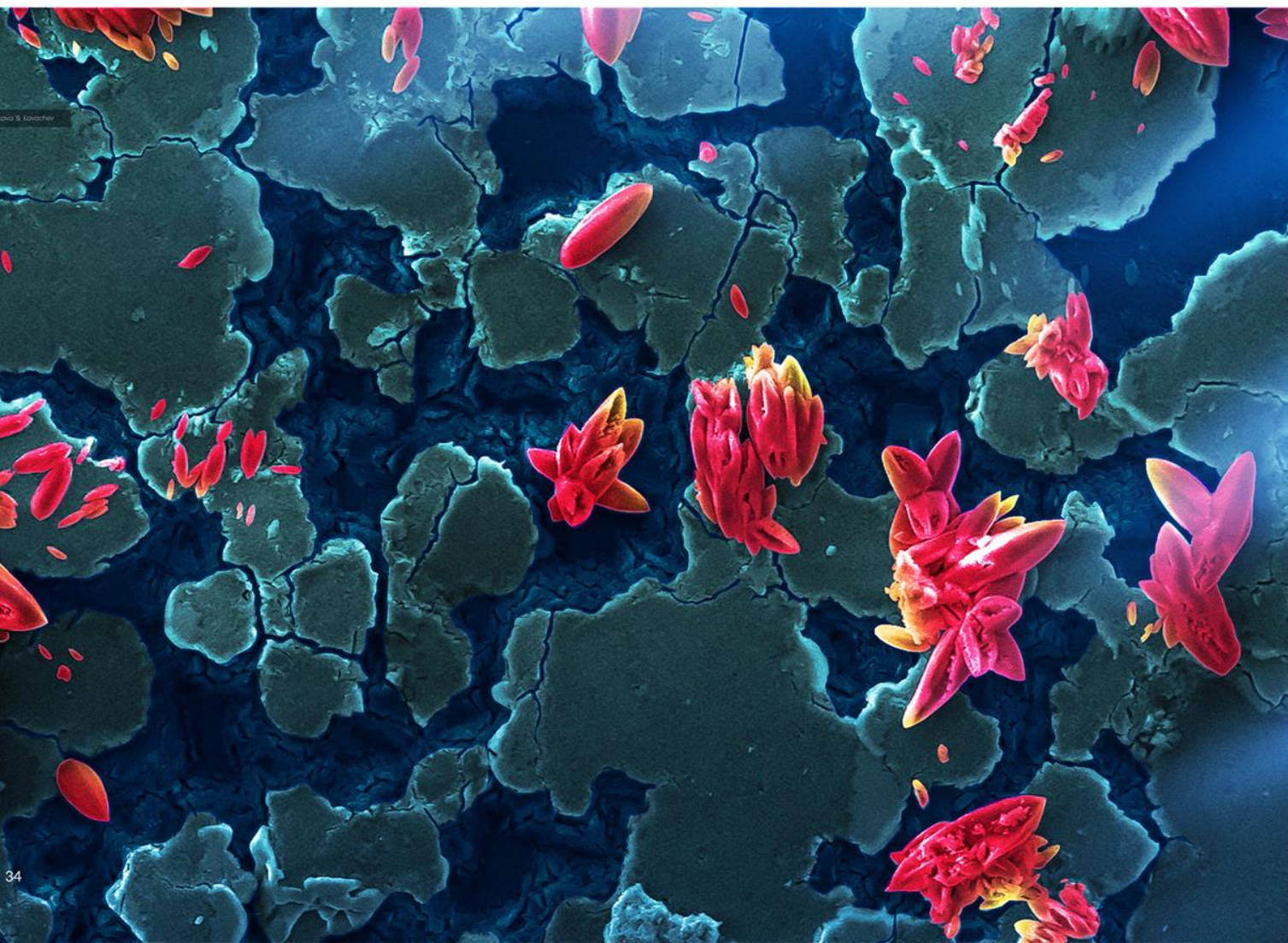
Мікрокристалічні структури на поверхні фосфіду індію, які утворилися під час електролітичної обробки монокристалу. Отримані структури можуть бути застосовані для виготовлення на їх основі фотоелементів та сонячних батарей.

🔍 Збільшення у 250 разів.



“Lotus”

«ЛОТОС»



Зображення нанорельєфу поверхні поруватого фосфіду індію. Кристал оброблено електрохімічним травленням. У результаті було сформовано розгалужену систему пор та нанокластерів. Порувата поверхня демонструє розвинену морфологію з масивними ямами травлення.

Збільшення - 1000 разів.

«До того, як лотос стає лотосом, він повинен пройти через мул - мул є цей світ. Земля - це ваш будинок прямо зараз! Не полюбте за іншим світом».

(Ошо, «Життя, любов, сміх»)



Знала направо: Яна Сікська,
Максим Стріла, Сергій Ковачев
Учась у конкурсах від Вікіпедії



Робота «Катана кетан» уростасно
асолює відзнаки «Creative picture»
і вважається одним з кращих
зображень Вікіпедії. Також
залучається лише 0.02%.



За результатами Європейського
конкурсу наукових фотографій EBC
британська загальнонаціональна
організація складала свій рейтинг
кращих наукових фотографій і виконала
«Геометрія природи».

Неодноразово наші роботи були
визнані кращими на конкурсах наукових
фотографій від трайнішого виробника
електроніки мікроскопів - JEOL.
Робота «Кориня» представлена на
порталі Королівського фотографічного
товариства міжнародного зображення
для науки.

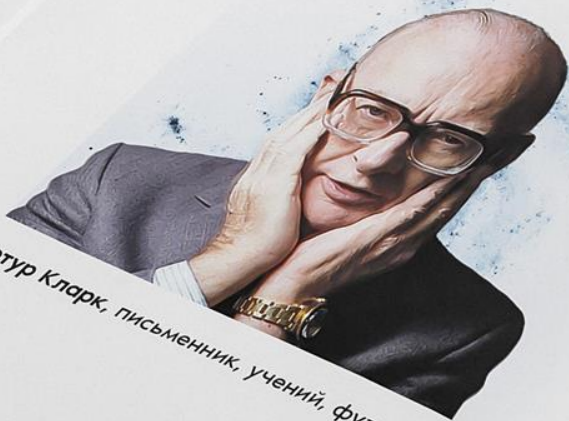
Учась у конкурсах наукових фотографій
«Focus Science» - 2018
Конкурс було організовано Першим фондом
фундаментальних досліджень та Інститутом
освітньої науки України.
На конкурс було представлено 100 робіт. Найкращі
хиталися і були обрані на конкурс роботи «Катана кетан»
Дмитрія Петровича Кондратюка, «Геометрія природи»
Дмитрія Петровича Кондратюка, «Кориня»
Дмитрія Петровича Кондратюка.

«Як виглядає зображення, природа
вміє і з невеличкими композиціями
досвідчені виступати ефективно».

Генріх Герме, кінематографіст



*Будь-яку досить
розвинену технологію
неможливо відрізнити
від магії*



Артур Кларк, письменник, учений, футуролог і винахідник

Ірина Свистікова

Сергій Ковалюк

НАРТО

Наука
як
мистецтво